



Evento	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	Uma análise do ponto de vista na primeira biografia sobre Jane Austen
Autor	ISADORA RAVAZOLO COPETTI
Orientador	SANDRA SIRANGELO MAGGIO

Título: Uma análise do ponto de vista na primeira biografia sobre Jane Austen

Autora: Isadora Ravazolo Copetti (BIC UFRGS)

Orientadora: Sandra Sirangelo Maggio (UFRGS)

Instituição de origem: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Esta pesquisa integra o projeto *Sociedade, História e Memória nas Literaturas de Língua Inglesa*. Trata-se de um estudo da primeira biografia escrita sobre Jane Austen, publicada em 1870 pelo sobrinho da autora, James Edward Austen-Leigh. A obra relata passagens da vida familiar de Austen, revelando aspectos de seu processo de escrita e divulgando correspondências e trechos inéditos de manuscritos. O texto, formulado de acordo com valores da Inglaterra de meados do século XIX, omite fatos da vida de Austen, enquanto a representa como uma tia amável, dedicada à família e sem grandes ambições sobre seus livros. Os três objetivos desta pesquisa são analisar (a) as motivações de Austen-Leigh para escrever esta biografia; (b) o quanto a obra revela sobre os paradigmas daquela época; e (c) o impacto deste primeiro texto sobre a imagem de Jane Austen. Para tanto, lanço mão de estudos sobre o gênero textual biografia através de SCHMIDT (2014) e HAMILTON (2007) e estudos sobre a obra e a vida de Jane Austen, recorrendo a SOUTHAM (1979), LE FAYE (2002) e TODD (2006). Ao final do estudo concluo que, ao retratar Jane Austen pelo viés familiar doméstico, Austen-Leigh incorpora os valores de sua época. Sua obra não revela apenas a forma como percebe a tia, mas também a maneira como a sociedade daquela época encarava uma mulher solteira de meia-idade. As escolhas sobre o que dizer, como dizer, e o que calar determinaram o tom adotado em biografias posteriores e impulsionaram a criação do mito nacional em que Austen se transformou. Já o contraste com textos mais recentes revela o quanto esse olhar se modificou desde então, ampliando o mito ao revelar aspectos antes não percebidos sobre a sutileza de Jane Austen no uso da ironia, bem como a crítica social avassaladora que seus textos contêm.

Palavras-chave: Literatura Inglesa. Jane Austen. James Edward Austen-Leigh. Biografia.