



ANAIS

PROSPECÇÕES PARA O ENSINO ON-LINE E OFF-LINE

VII Seminário Internacional de Educação e Tecnologias

Organizadores:

Ana Paula Teixeira Porto

Carine Mello da Silva

Cassiano Assunção

ANAIS

VII SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS

Prospecções para o ensino on-line e off-line

Organizadores

Ana Paula Teixeira Porto
Carine Mello da Silva
Cassiano Assunção



2021

**VII SEMINÁRIO
INTERNACIONAL DE
EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS**

Prospecções para o ensino on-line e off-line

ANAIS



UNIVERSIDADE REGIONAL
INTEGRADA DO ALTO
URUGUAI E DAS MISSÕES



ANAIS DO VII SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO E
TECNOLOGIAS

Prospecções para o ensino on-line e off-line

15 e 16 de abril de 2021

Frederico Westphalen - RS

REITOR

Arnaldo Nogaro

PRÓ-REITOR DE ENSINO

Edite Maria Sudbrack

PRÓ-REITOR DE PESQUISA,
EXTENSÃO E PÓS-GRADUAÇÃO

Neusa Maria John Scheid

PRÓ-REITOR DE

ADMINISTRAÇÃO

Nestor Henrique de Cesaro

CÂMPUS DE FREDERICO

WESTPHALEN

Diretora Geral

Silvia Regina Canan

Diretora Acadêmica

Elisabete Cerutti

Diretor Administrativo

Ezequiel Plínio Albarello

CÂMPUS DE ERECHIM

Diretor Geral

Paulo José Sponchiado

Diretor Acadêmico

Adilson Luis Stankiewicz

Diretor Administrativo

Paulo José Sponchiado

CÂMPUS DE SANTO ÂNGELO

Diretor Geral

Gilberto Pacheco

Diretor Acadêmico

Marcelo Paulo Stracke

Diretora Administrativa

Berenice Beatriz Rossner Wbatuba

CÂMPUS DE SANTIAGO

Diretor Geral

Michele Noal Beltrão

Diretor Acadêmico

Claiton Ruviano

Diretora Administrativa

Rita de Cássia Finamor Nicola

CÂMPUS DE SÃO LUIZ

GONZAGA

Diretora Geral

Dinara Bortoli Tomasi

Diretora Acadêmica

Renata Barth Machado

CÂMPUS DE CERRO LARGO

Diretor Geral

Luiz Valentim Zorzo

ORGANIZAÇÃO DO EVENTO

PPGEDU - Programa de Pós-
Graduação *Stricto Sensu* - Mestrado
e Doutorado em Educação

**COMISSÕES DE
ORGANIZAÇÃO**

1. Coordenação geral

Ana Paula Teixeira Porto

Eliane Cadoná

Elisabete Cerutti

Luana Teixeira Porto

2. Comissão Técnico-Científica

Ana Paula Teixeira Porto

Luana Teixeira Porto

Luci Mary Duso Pacheco

Elisabete Cerutti

Eliane Cadoná

Silvia Regina Canan

Arnaldo Nogaro

Edite Maria Sudbrack

Jaqueline Moll

Jordana Wruck Timm

Luci Teresinha Marchiori dos

Santos Bernardi

Juliane Cláudia Piovesan

Maria Cristina Aita

Rosane Ferrari

Edivane Colombo Buzatto

Adriane Esther Hoffmann

Ana Paula Duso

Liana Maria Basso

**3. Comissão de Divulgação e
Informação**

Silvana Kliszcz

João Victor Gobbi Cassol

**4. Comissão de Infraestrutura
Tecnológica e Digital**

Thiago Sarturi (Coordenador)

André Luís Stefanello

5. Comissão de Programação

Ana Paula Teixeira Porto

Eliane Cadoná

Elisabete Cerutti

Luana Teixeira Porto

6. Comissão de Publicações

Elisângela Bertolotti

(Coordenadora)

Ana Paula Teixeira Porto

Carine Mello da Silva

Cassiano Assunção

Eliane Cadoná

Elisabete Cerutti

Hellen Boton Gandin

Heloísa Derkoski Dalla Nora

Luana Teixeira Porto

7. Comissão Financeira

Maurício Piovesan Vian

(Coordenador)

Ezequiel Albarello

Edivane Colombo Buzatto

**8. Comissão de Cerimonial,
Protocolo e Cultural**

Ana Paula Teixeira Porto

Liana Basso Stefanello

Luana Teixeira Porto

Luci Mary Duso Pacheco

9. Comissão de Comunicações

Ana Paula Teixeira Porto

Daniel Pulcherio Fensterseifer

Jaqueline Moll

Jordana Wruck Timm

Luci Teresinha Marchiori dos

Santos Bernardi

UNIVERSIDADE REGIONAL INTEGRADA DO ALTO URUGUAI E DAS
MISSÕES
CÂMPUS DE FREDERICO WESTPHALEN
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA, EXTENSÃO E PÓS-GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS

VII SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS

Prospecções para o ensino on-line e off-line

ANAIS



Frederico Westphalen
2021



Este trabalho está licenciado sob uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-SemDerivados3.0 Não Adaptada. Para ver uma cópia desta licença, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>.

Organização: Ana Paula Teixeira Porto, Carine Mello da Silva, Cassiano Assunção

Revisão metodológica: Elisângela Bertolotti

Diagramação: Carine Mello da Silva, Cassiano Assunção, Elisângela Bertolotti

Capa/Arte: Silvana Kliszc

Revisão Linguística: Responsabilidade dos (as) autores (as).

O conteúdo de cada resumo bem como sua redação formal são de responsabilidade exclusiva dos (as) autores (as).

Catálogo na Fonte elaborada pela
Biblioteca Central URI/FW

S612a Simpósio Nacional de Educação (7. : 2021 : Frederico Westphalen, RS)

Anais [do] VII Simpósio Internacional de Educação e Tecnologias Prospecções para o ensino on-line e off-line / Organizadores: Ana Paula Teixeira Porto...[et al]. – Frederico Westphalen, RS – 2021.

218p. 1. recurso online.

ISBN: 978-65-89066-13-2

1. Educação 2. Tecnologias 3. Formação Continuada 4. Ensino On-line e Off-line I. Título II. Porto, Ana Paula Teixeira Porto

C.D.U.: 37

Catálogo na fonte: bibliotecária Andréia Mazzonetto Zanon CRB 10/2626



URI - Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões
Prédio 9

Câmpus de Frederico Westphalen
Rua Assis Brasil, 709 - CEP 98400-000
Tel.: 55 3744 9223 - Fax: 55 3744-9265
E-mail: editora@uri.edu.br

Impresso no Brasil

OS YOUTUBERS ESTÃO MUDANDO O JEITO DE ENSINAR? ENUNCIÇÕES SOBRE O ENSINO NA PLATAFORMA DE VÍDEOS YOUTUBE PELAS LENTES DA REVISTA NOVA ESCOLA

*Andresa Silva da Costa Mutz*¹

*Raquel Salcedo Gomes*²

*Taylise Caroline dos Santos Silveira*³

RESUMO

Apresentamos os resultados parciais de uma pesquisa que tem como objetivo mapear as enunciações acerca dos *youtubers* da educação na versão on-line da revista *Nova Escola* (Fundação Lemman) que tem como público alvo, professores e gestores da educação brasileira. Tomamos como problema de pesquisa a seguinte questão: “Como são representados os professores e os processos de ensino nas publicações da revista *Nova Escola* que tematizam o uso da plataforma de vídeos YouTube?”. O campo teórico e metodológico da pesquisa é o dos chamados Estudos Culturais da Educação. Procedemos a uma análise enunciativa de inspiração foucaultiana. Realizamos uma busca com as seguintes entradas: [edutuber], [youtube and educação], [youtuber]. Foram selecionadas 19 matérias que se mostraram mais diretamente ligadas à nossa questão problema. Destacamos dois focos de análise decorrentes da análise realizada deste material empírico, que trazemos ao debate agora: 1. As recorrências enunciativas encontradas associam educação à ação de entreter, vocábulo tomado aqui a partir do sentido que lhe atribuíam os latinos – manter junto, segurar. 2. Também foram recorrentes enunciações que apontam para o caráter de criatividade e inovação que o uso do youtube representa, indicando a emergência do que é nomeado como um novo jeito de educar. Em ambos os focos, fomos levadas à nos questionar sobre os efeitos desse acontecimento discursivo sobre as identidades e práticas docentes no âmbito da educação escolarizada.

Palavras-chave: YouTube. Identidades Docentes. Revista Nova Escola.

¹ Doutora em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Professora do Departamento Interdisciplinar da Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Campus Litoral. Contato: andresa.mutz@ufrgs.br

² Doutora em Linguística Aplicada pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos e em Informática na Educação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Professora do Departamento Interdisciplinar da Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Campus Litoral. Contato: raquel.salcedo@ufrgs.br

³ Estudante do Curso de Graduação Bacharelado Interdisciplinar em Ciência e Tecnologia na Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Campus Litoral. Bolsista de Iniciação Científica BIC/UFRGS 2020. Contato: contatotaylise@outlook.com