

SÉPIA: INTERAÇÕES DIALÓGICAS SOBRE PRESERVAÇÃO, MEMÓRIAS E ACERVOS

Autora: Karine Jeziorski

Coautoria: Amanda Kauer, Claudia Severo, Luiza Barth, Maria Stephanou e
Pauline Tante de Tróia.

Coordenação: Profa Dra. Vanessa Barrozo Teixeira Aquino

O presente trabalho aborda a atuação do Sépia UFRGS, grupo de pesquisa e extensão, com ênfase nas ações desenvolvidas em 2021 considerando todo o contexto de atividades remotas realizadas desde o início da pandemia de COVID-19. O Sépia atua de forma interdisciplinar nas áreas de Museologia, História e Educação e visa proporcionar a salvaguarda e a preservação de acervos através da participação de pesquisadores, graduandos, pós-graduandos sob a coordenação das Professoras Maria Stephanou e Vanessa Aquino. O Programa de Extensão proporciona ações diversas vinculadas à diferentes acervos da cidade de Porto Alegre, com destaque para a cooperação científico-cultural junto à Sociedade Polônia que resultará na produção de um Catálogo de Obras do Século XIX que integram o acervo bibliográfico da instituição. Cabe salientar que aliada às ações de salvaguarda o Sépia desenvolve uma série de ações de comunicação através de suas mídias sociais, em especial, *Instagram* (@sepia.ufrgs) e *YouTube*. Por meio dessas plataformas, é possível estabelecer interações dialógicas com a comunidade, rompendo os limites locais e ampliando os horizontes de parcerias e atuações do grupo. Desde 2020 o Sépia divulga suas produções científicas, descobertas junto aos acervos, participa e apoia diversos eventos acadêmicos e promove palestras, oficinas e reuniões abertas com o objetivo de socializar os nossos saberes e práticas também no âmbito digital, sobretudo, em razão dos desafios impostos pela pandemia. Em 2021, o Programa participou do Dia Estadual do Patrimônio RS através de uma produção audiovisual disponibilizada em seus perfis, além de estar organizando Reuniões Abertas e os Colóquios do Sépia, um evento acadêmico que terá início em setembro e que reunirá diferentes pesquisadores do Brasil para tratar dos temas centrais que permeiam as reflexões centrais do grupo: preservação, memórias e acervos.