



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2022: XVIII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2022
<b>Local</b>	Campus Centro - UFRGS
<b>Título</b>	O Averso do Mesmo Lugar: uma proposta de ação educativa
<b>Autor</b>	ANA CONRADO FERREIRA ROCHA
<b>Orientador</b>	CLAUDIA BECHARA FRÖHLICH

**RESUMO:** A ação, O Averso do Mesmo Lugar, decantou do percurso na disciplina Psicologia da Educação: Ensino, Aprendizagens e Subjetivação, em 2021/1, em que o desafio pedagógico era o planejamento de atividade de ensino a partir dos interacionistas Piaget e Vigotski. De caráter interdisciplinar, a ação objetivou construir uma seqüência pedagógica que fosse um exercício à escuta do ponto de vista do outro, ao pensamento crítico e a troca de ideias, entre alunos-colegas e alunos-professor, sublinhando a importância do processo de subjetivação em sala de aula em tempos de narrativas conflitantes. A proposta foi dividida em quatro etapas: 1) aula expositiva-dialogada: sobre os últimos anos do Segundo Reinado, abordando a organização e execução do golpe militar que deu origem à República brasileira; 2) escuta dos sambas-enredo: "LIBERDADE! LIBERDADE! ABRA AS ASAS SOBRE NÓS" (Imperatriz, 1989) e "HISTÓRIA PARA NINAR GENTE GRANDE" (Mangueira, 2019) seguida de debate movido pelas questões: quais heróis foram exaltados em cada samba e o que elas representam?; quais as diferenças nas letras dos sambas? Após o debate, faz-se o convite a um clube do livro. 3) clube do livro: ao longo de 1 mês, alunos escolhem dentre as leituras: Becos da Memória (Conceição Evaristo); Quarto de Despejo (Carolina Maria de Jesus); A Vida Não É Útil & Ideias Para Adiar O Fim do Mundo (Ailton Krenak) e O Som do Rugido da Onça (Micheline Verunschik); 4) Reflexão em camadas de tempo/enunciação: debate amplo, troca de ideias após a leituras. A intenção/aposta com a proposta é colocar em jogo as problemáticas presentes nos sambas e no literário e que permeiam a realidade contemporânea, apagando ou enaltecendo personalidades históricas, em sua relação com um uso político do passado; trata-se de um convite a tecer o pensar em companhia a partir da potência do literário.

