



125 anos

FACULDADE DE MEDICINA / UFRGS

Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Faculdade de Medicina

125 anos
Faculdade de Medicina
UFRGS

Porto Alegre
2023

U58 Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Medicina.
125 anos Faculdade de Medicina UFRGS/ Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
Faculdade de Medicina; organizadores: Lúcia Maria Kliemann *et. al.* – Porto Alegre:
UFRGS/FAMED, 2023.

372p.
ISBN: 978-65-00-70073-2
E-Book: 978-65-00-70074-9

1. Faculdade de Medicina 2. História 3. Memória I. Kliemann, Lúcia Maria, org. II. Biolo,
Andréia, org. III. Capp, Edison, org. IV. Barros, Elvino José Guardão, org. V. Ramos, José
Geraldo Lopes, org. VI. Cziepelewski, Mauro Antônio, org. VII. Goldani, Luciano Zubarán, org.
VIII. Santos, Zilda Elisabeth de Albuquerque, org. IX. Salort, Shirlei Galarça, org. X. Título.

NLM: WX19

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)
Bibliotecária Shirlei Galarça Salort – CRB10/1929

Imagens: Acervo FAMED/UFRGS, Cadinho Andrade, Elvino José Guardão Barros,
Liliane Weber, Luís Adriano Madruga (fotos aéreas 2023), Roger dos Santos Rosa,
Ronaldo Bordin, Shirlei Galarça Salort

Projeto Gráfico e Editoração: Edison Capp

Capa: Edison Capp, Grazielle Borgueto Souza

Logo 125 anos FAMED: Laura Chao Chuang

Revisão técnica e de linguagem: Clair Azevedo e Maria do Horto Soares Motta



famed.ufrgs/

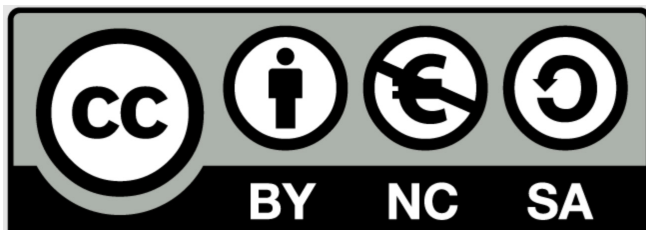


famed.ufrgs



administrativo-famed@ufrgs.br

Faculdade de Medicina, Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Rua Ramiro Barcelos, 2400 - Bairro Santa Cecília - Porto Alegre, RS - CEP 90035-002



ESTE LIVRO ESTÁ LICENCIADO SOB UMA
LICENÇA CREATIVE COMMONS

CC BY-NC-SA 4.0

Esta licença permite que outros distribuam,
remixem, adaptem e criem a partir deste trabalho,
exceto para fins comerciais, desde que lhe
atribuam o devido crédito pela criação original.



Livro comemorativo dos 125 anos da Faculdade de Medicina da
Universidade Federal do Rio Grande do Sul
1898-2023

Porto Alegre

Todos os direitos desta edição reservados à:
Faculdade de Medicina, Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Organizadores

Lúcia Maria Kliemann
Andreia Biolo
Edison Capp
Elvino José Guardão Barros
José Geraldo Lopes Ramos
Mauro Antônio Czepielewski
Luciano Zubaran Goldani
Zilda Elisabeth de Albuquerque Santos
Shirlei Galarça Salort

Colaboradores

Adriani Oliveira Galão	José Antônio Crespo Cavalheiro
Alessandro Nakoneczny Schildt	José Roberto Goldim
Alexandre Marques Velho	Leonardo Monteiro Botelho
Alice Brauwers	Luísa Penz da Rosa
Ana Célia Siqueira	Luiz Roberto Malabarba
Ana Luiza Maia	Marcelo Garroni Teixeira
Ana Soledade Graeff Martins	Marcelo Rodrigues Gonçalves
Bárbara Niegia Garcia de Goulart	Marcelo Zubaran Goldani
Carlos André Aita Schmitz	Maria Isabel Boeira Oreste
Carlos Ernesto Rech	Morgana Lourenço de Souza Carvalho
Carlos Roberto Galia	Mosiris Roberto Giovanini Pereira
Cassia Pohlman Valle	Natan Katz
Clarice Bernhardt Fialho	Paula Linn
Cláudia Grabinski	Paulo Antônio Barros Oliveira
Cleber Dario Pinto Kruel	Renato Gorga Bandeira de Mello
Cristiane Bauermann Leitão	Roberto Nunes Umpierre
Cristina Karohl	Rodolfo Souza da Silva
Cynthia Goulart Molina-Bastos	Rodrigo Caprio Leite de Castro
Danilo Blank	Roger dos Santos Rosa
Erno Harzheim	Rogério Friedman
Fernanda Bortolaz Pivetta	Ronaldo Bordin
Fernanda Oliveira	Sérgio Ângelo Rojas Espinoza
Francisco Arsego Quadros de Oliveira	Sérgio H. Almeida Martins Costa
Gabriel Kuhl	Sotero Serrate Mengue
Giovanna Peres Loureiro	Themis Zelmanovitz
Gisele Gus Manfro	Vanessa Trindade Oliveira
Gislaine Martins Retamozo	Virgílio José Strasburg
Hugo Goulart de Oliveira	Walcy Pereira Oliveira
Jordana Ereias Dutra da Silveira	Waldomiro Carlos Manfroi

A Memória em construção...

Shirlei Galarça Salort
Walcy Pereira Oliveira

O projeto Memorial da Faculdade de Medicina teve início no ano 2017, por iniciativa da Direção e contou com a adesão de funcionários, professores e alunos egressos da Faculdade de Medicina, constituindo-se como um projeto de extensão para a criação de um espaço de memória na Faculdade de Medicina (FAMED) da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).

No ano de 2020, o projeto passou a ter a coordenação compartilhada entre a direção da FAMED e a gestão da Biblioteca FAMED/HCPA. As ações são executadas em parceria com outros departamentos/setores da Universidade, como o curso de Museologia, a Divisão de Documentação/Arquivo Central, o Departamento de Fisiologia do Instituto de Ciências Básicas da Saúde, a Rede de Museus e Acervos Museológicos, o Hospital de Clínicas de Porto Alegre (HCPA), entre outros parceiros internos e externos.

O projeto tem como objetivo geral a preservação e a recuperação do patrimônio material e imaterial da instituição, considerando sua larga trajetória histórica no ensino, pois é a terceira faculdade de Medicina fundada no país e a primeira no Rio Grande do Sul. Tem como objetivos específicos:

- organizar os acervos, a partir do mapeamento da acumulação, identificação e produção de documentação;
- elaborar instrumentos de pesquisa - inventário, catalogação, livro, tombo e pesquisas;
- produzir depoimentos e materiais de história oral relativos à trajetória da FAMED;
- revitalizar documentos e objetos, visando a criação de conteúdo científico e sua difusão;
- readequar os espaços físicos e reunir coleções, a fim de propiciar sua conservação e preservação;
- ampliar o acesso aos acervos arquivísticos e às coleções museológicas e bibliográficas, a partir da digitalização dos documentos/obras e disponibilização no Memorial Virtual.

Entende-se que os registros constituídos por documentos, livros raros e objetos, da FAMED, traçam a história do desenvolvimento da Ciência Médica no Rio Grande do Sul e no Brasil e, portanto, trata-se de um patrimônio público que precisa ser disponibilizado à comunidade em geral.

Para isso, a ideia de construção de um Memorial também busca a valorização do conhecimento produzido ao longo dos 125 anos da FAMED, e o resgate histórico da importância dessa instituição no contexto local, regional, nacional e internacional.

E além de preservar e recuperar a memória institucional, através da identificação, organização, conservação, registro de seus bens culturais (documentos, obras de arte, bens móveis, etc.), o projeto prevê a divulgação da memória, através de relatos científicos, exposições e mostras presenciais e virtuais, entre outras atividades de seus eixos temáticos, que envolvem as coleções arquivísticas, bibliográficas e museológicas.

O eixo relacionado à Gestão de Acervos é voltado à salvaguarda dos acervos arquivísticos, museológicos e bibliográficos, e prevê ações de registro, conservação preventiva, inventário, registro de patrimônio, catalogação, higienização, acondicionamento adequado e restauro das coleções.

O eixo relacionado à História Oral e Atividades Culturais, refere-se à coleta e ao registro de depoimentos acerca da história da FAMED, a partir da realização de entrevistas com pessoas que protagonizaram o cotidiano e/ou testemunharam fatos e feitos da Faculdade. Este eixo refere-se também à pesquisa e exposição de manifestações culturais através da arte, da literatura, da música, da educação e da ciência por membros da comunidade vinculada à FAMED, no passado e no presente.

Já o eixo do Memorial Virtual, compreende a ampliação do acesso às coleções, através da digitalização das obras e da divulgação das coleções.

As atividades referentes à construção do memorial se intensificaram no período relativo às comemorações aos 120 anos da Faculdade e a partir do acervo museológico doado pelos egressos, os médicos Nicolau e Genaro Laitano. A partir de então, várias ações já foram realizadas em todos os eixos temáticos. Dentre elas destacamos:

- mapeamento e arrolamento dos objetos com potencial museológico, realizado através da parceria com o curso de Museologia, no qual no período de três meses (duração de bolsa evento) três bolsistas do curso analisaram o prédio da FAMED e mapearam duzentos e dezoito itens com potencial museológico, os quais foram divididos em seis coleções provisórias: Iconografia, Mobiliário, Numismática, Placas, Troféus e Outros (itens de cunho pessoal e/ou comemorativo);
- higienização, organização, identificação e acondicionamento dos documentos arquivísticos;
- exposição de objetos e palestras sobre a história da Medicina em comemoração aos 120 anos da FAMED;
- reuniões para a elaboração da Comissão de Gestão de Coleções da FAMED, que conta com professores do curso de Museologia, arquivistas do Arquivo Central da Universidade, servidores técnicos e professores da Faculdade de Medicina;
- participação de reuniões com a Rede de Museus (REMAM/UFRGS);
- participação nos Salões de Extensão (2021 e 2022);
- elaboração de material de divulgação;
- elaboração de mostra virtual das pinturas/retratos de personalidades históricas da Faculdade, datadas do século XX, com relato biográfico;

- atendimento à historiadores e pesquisadores;
- realização de pesquisas museológicas;
- apresentação de trabalhos em eventos externos: “Memorial da Faculdade de Medicina: relato do seu projeto de implementação”, publicado nos Anais do VI Fórum de Museus Universitários, realizado na Universidade Federal do Paraná, em 2021 e “Memorial da FAMED: projeto para salvaguarda e preservação do seu patrimônio e memória”, apresentado nos Anais do V Seminário Brasileiro de Museologia (SEBRAMUS), em 2022;
- pesquisa e participação em editais de fomento, a fim de angariar insumos e qualificar as ações do projeto;
- reuniões com instituições externas para estabelecimento de parcerias, como o curso de Conservação e Restauro da Universidade Federal de Pelotas, através da qual ocorreu um diagnóstico da coleção dos quadros, e o Museu de História da Medicina do Rio Grande do Sul (MUHM), para compartilhamento e divulgação de informações;
- levantamento de materiais necessários e orçamentos para aquisição dos insumos necessários ao correto acondicionamento para a preservação das coleções
- levantamentos orçamentários para o tratamento das coleções expostas na Mostra Virtual, especificamente a coleção de quadros de personalidades históricas, de grandes dimensões (média de 85cm X 70cm);
- elaboração de roteiro para a coleta de dados de entrevistas;
- confecção de documentação e fichas de arrolamento;
- higienização das obras raras da Biblioteca (coleção Sarmento Leite e Jacinto Godoy);
- criação da coleção bibliográfica de publicações históricas sobre a FAMED;
- desenvolvimento da *homepage* do projeto, com logotipo e *layout* próprios, atentando-se para inserção de *plugins* de acessibilidade, a partir da concessão de uma bolsista do curso de Museologia, através do Edital da Pró-Reitoria de Extensão (PROEXT), em maio de 2021. Atualmente, o Memorial Virtual iniciado no período de restrições de atividades presenciais, devido à Covid-19, conta com uma página na *web*, situada no endereço www.ufrgs.br/cemmed e contempla uma mostra virtual das pinturas de personalidades históricas da Faculdade.

Em março de 2022, foi possível a retomada das atividades presenciais e com ela a retomada das ações de higienização e arrolamento das coleções museológicas doadas. Espera-se que o Memorial da FAMED, seja institucionalizado e continue contando com o apoio da Faculdade de Medicina e da Universidade, e que sua atuação de maneira transdisciplinar, como um espaço para a formação acadêmica dos cursos de Museologia, Arquivologia, Biblioteconomia, entre outros, envolvendo diferentes áreas do conhecimento, contribua significativamente para a geração do conhecimento e para a formação de novos pesquisadores.

Coordenadoras Memorial FAMED 2017-2023

Ano	Coordenadora	Coordenadora substituta
2017 -2019	Lúcia Maria Kliemann	Walcy Pereira Oliveira
2020 -	Shirlei Galarça Salort	Lúcia Maria Kliemann



Imagens do acervo do Memorial da FAMED