

254

A ARQUITETURA NEOGÓTICA NO RIO GRANDE DO SUL: ESTUDO DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DOS NAVEGANTES EM PORTO ALEGRE. *Natália Biscaglia Pereira, Fernanda Derrossi Meyer, Renata Sonntag Hoerlle, Renato Holmer Fiore (orient.) (UFRGS).*

O presente trabalho é um estudo da igreja de Nossa Senhora dos Navegantes em Porto Alegre, exemplar representativo da arquitetura neogótica no Rio Grande do Sul, e faz parte de uma pesquisa mais ampla, que busca formar um panorama da influência e significação desta corrente estilística em nosso meio. O Neogótico, um dos estilos mais importantes que fizeram parte do contexto do Historicismo do século XIX e das primeiras décadas do século XX, baseava-se na arquitetura gótica da Idade Média, recuperando elementos formais, ornamentais e simbólicos desta. Considerando-se que a arquitetura neogótica foi bastante difundida no Estado, principalmente na primeira parte do século XX, há insuficiência de publicações específicas que tratem do tema, o que justifica a proposta da pesquisa. Foi realizada revisão de bibliografia e feito o levantamento de dados através de pesquisa de documentação e informações principalmente junto à igreja, à Cúria Metropolitana e ao Arquivo Municipal, e de visita ao edifício, com registro fotográfico e anotação de observações in loco. Procede-se então a análise do histórico e das características arquitetônicas, compositivas e estilísticas da obra em questão. Procura-se formar um entendimento crítico sobre a qualidade e significado arquitetônico desta, contribuindo-se para o desenvolvimento da pesquisa maior sobre o Neogótico no Estado, à qual o presente trabalho se filia. O estudo da igreja de Nossa Senhora dos Navegantes, portanto, apresenta-se como resultado parcial dessa pesquisa mais ampla, vindo a se somar aos estudos apresentados em 2007, sobre a igreja do Santíssimo Sacramento e de Santa Teresinha e a igreja São Pedro, ambas em Porto Alegre, e ao estudo da Catedral Anglicana, na mesma cidade, realizado concomitantemente a este.