

205

AS REPRESENTAÇÕES DO ESPAÇO PLATINO: TERRITÓRIO, PAISAGEM E IDENTIDADE ATRAVÉS DA MÚSICA POPULAR. *Lucas Manassi Panitz, Alvaro Luiz Heidrich (orient.)* (UFRGS).

O estudo teve por objetivo compreender as representações contemporâneas do espaço platino, discutindo os conceitos de território, paisagem e identidade através da legibilidade / audibilidade de canções populares. Para tanto, parti pela opção metodológica de estudo do espaço através de produtos culturais, como sugerido pelos geógrafos Denis Cosgrove e Augustin Berque. O recorte de interesse foi a leitura e audição das canções populares de artistas platinos como Vitor Ramil, Daniel Drexler, Ana Prada e Kevin Johansen. Tais artistas vêm realizando representações sobre território, paisagem e identidade, tomando como ponto de partida a bacia do Prata. Como considerações, aponto tais artistas como criadores de representações do espaço que são fontes para a geração de uma identidade pautada no pertencimento ao Prata, onde a paisagem exerce um forte caráter de identificação. A leitura de tais canções possibilita, assim, um entendimento mais amplo de temas geográficos; problematiza conceitos e intersecções no estudo do espaço e da cultura; também, busca nos produtos culturais (como a música popular) as representações sociais e espaciais, que são formas de compreensão da sociedade e do mundo dos indivíduos.