

Inserido em uma pesquisa maior cujo objetivo é estudar a influência e a importância da arquitetura neogótica nas igrejas da nossa região, o presente trabalho é uma análise de dois exemplares porto-alegrenses caracterizados por esta corrente estilística: as igrejas de São Jorge e de São Judas Tadeu, ambas localizadas no bairro Partenon e inauguradas logo após a metade do século XX. O estilo Neogótico é uma das correntes que formaram o Historicismo, no século XIX e começos do século XX, caracterizando-se pelas referências formais ao Gótico, da Idade Média. Sua difusão em nosso meio foi considerável e persistente até época tardia para o Historicismo, tendo influenciado a construção de igrejas até meados do século XX, como atestam os exemplares em estudo. O presente trabalho consiste em uma recuperação de dados históricos destas igrejas e de uma análise formal, considerando também o contexto em quem estão situadas dentro da evolução urbana da cidade de Porto Alegre. A pesquisa dessas igrejas apresenta-se como resultado parcial de uma explanação mais ampla e soma-se aos estudos apresentados em 2007 e 2008, sobre as igrejas de Nossa Senhora dos Navegantes, do Santíssimo Sacramento e de Santa Teresinha, de São Pedro e da Catedral Anglicana, e ao estudo da Paróquia da Paz e da Igreja Metodista Central, realizado simultaneamente a este.