

Esta pesquisa resume-se em uma série de experiências intelecto-criativas, a fim de verificar quais os tipos de intervenção gráfico-visual-verbal são utilizadas pelos estudantes do curso de Design UniRitter, quando estes se deparam com um pequeno problema de projeção. As experiências promoveram uma análise do desempenho da capacidade de desenvolvimento projetual mediante o repertório gráfico-visual-verbal utilizado por cada estudante. Os alunos foram então convidados a repetir a experiência no semestre seguinte para verificar se houve um aumento desta a capacidade, mediante o uso consciente dos recursos de expressão gráfica para projeto, em relação ao desempenho anterior. A pesquisa está sendo desenvolvida no UniRitter, Porto Alegre, onde foram realizados os experimentos. A sala está mobiliada com mesa de reunião e cadeiras e foram oferecidos diversos tipos de papéis e diferentes tipos de ferramentas de desenho/escrita (lápiz, gizes, canetas, etc.). Os objetivos gerais desta pesquisa encontram-se aqueles também relacionados com as atividades de ensino, ressaltam-se a organização e o oferecimento à comunidade de cursos de:

1. preparação das habilidades de expressão gráfica para projeto;
2. atualização da expressão gráfica (real/virtual) para desenho;
3. aperfeiçoamento da prática de ensino do desenho, para qualquer nível educacional, voltado para unir a teoria e a prática da expressão gráfica em atividades projetuais;
4. especialização em questões de desenho e desenvolvimento de produtos industriais.