

MEMÓRIA DA CAMPANHA DA NACIONALIZAÇÃO NO VALE DO TAQUARI

Autora: Bibiana Werle (bibiwere@yahoo.com.br)

Professor Orientador: Alessandro Mario Kerber

Introdução: Este trabalho faz parte de um projeto mais amplo intitulado “Representações musicais e mídia sonora na construção de identidades ligadas ao espaço geográfico: a nação, a região, a cidade (1937-1945)”, em andamento na UFRGS e financiado pelo CNPq. O recorte específico deste projeto se refere a um estudo sobre a região do Alto Taquari, no Rio Grande do Sul.

Justificativa e objetivos: Durante o Estado Novo, a Campanha da Nacionalização implicou uma forte repressão às representações regionais e étnicas no Brasil. Ao observar os textos propagandísticos deste período, Maria Helena Capelato (1998) afirma que estes acentuavam os perigos que os imigrantes estrangeiros representavam para o país naquele momento. O temor era de que eles poderiam formar quistos raciais. A cidade de Estrela foi uma das colônias criadas no Rio Grande do Sul para receber imigrantes alemães no século XIX e foi, segundo Lothar Hessel (1983), a primeira freguesia do Alto Taquari, de forma que até 1954 abrangeu um vasto território desta região. Este trabalho tem como objetivo analisar quais as práticas estabelecidas na construção desta identidade, bem como a memória da Campanha da Nacionalização no Vale do Taquari.

Referências teórico-metodológicas e fontes: Para a realização da pesquisa estão sendo analisados e relacionados quatro tipos de fontes: orais, escritas, impressas e musicais. Nestas fontes, estão sendo procuradas representações da identidade nacional brasileira e de identidades regional e étnica, na perspectiva da análise das lutas de representações, como as define Chartier (1990), estabelecidas na afirmação destas identidades.

Conclusões parciais: O cruzamento das fontes vêm permitindo observar a memória da Campanha da Nacionalização na região abordada, bem como constatar que esta foi um dos espaços privilegiados de violência simbólica exercida na constituição da identidade nacional brasileira.

Referências bibliográficas:

CAPELATO, Maria Helena Rolim. *Multidões em cena: propaganda política no varguismo e no peronismo*. Campinas: Papirus, 1998.

CHARTIER, Roger. *A história cultural*. Lisboa: Bertrand/Difel, 1990.

HELSEL, Lothar Francisco. *Município de Estrela: história e crônica*. Porto Alegre: UFRGS, 1983

