

O projeto *A vida reinventada: pressupostos teóricos para análise e criação de acervo de narrativas orais* propõe sistematizar e analisar as narrativas registradas em trabalho de campo com moradores do Bairro Restinga/Porto Alegre desde 2006. Considerando que já estamos na segunda fase desse projeto e que durante o processo produzimos vídeos e identificamos a natureza poética das narrativas orais, entendemos que o trabalho de edição acabou resultando em uma produção estética. Com isso pretendemos, na atual etapa, mostrar como se deu o processo de transcrição (ALMEIDA & QUEIROZ, 2004) desses materiais no DVD “Narradores da Restinga 2” e qual sua relação com os discursos dos narradores. Para isso usaremos os conceitos de arte e mídia (MACHADO, 2007, e SANTAELLA, 2002), pois, segundo esses autores, o vídeo se configura como uma estética tecnológica, cujo objetivo é a formação de uma linguagem visual para transmitir uma mensagem.