

Da província à metrópole: um processo de possíveis perdas

Universidade Federal Rio Grande do Sul
Instituto de Letras

Graduanda : Berta Emanuela dos Santos Schirmer

Projeto Viajantes dos Séculos XIX e XX: A representação da cidade
Orientadora: Gínia Maria Gomes

O objetivo do trabalho é analisar como o personagem Watson Rosavelt Campos, da obra *Um Táxi para Viena d'Áustria*, de Antônio Torres reage às mudanças em sua identidade na sua trajetória nas metrópoles de São Paulo e Rio de Janeiro.

O protagonista é um migrante de uma província no Rio Grande do Norte que sai do interior, ainda jovem, para tentar uma vida mais atrativa na cidade grande (São Paulo).

Nessa pesquisa questiona-se a influência que a pressão exercida pela cidade grande pode alterar a personalidade de um provinciano que tenta se ajustar ao cotidiano cosmopolita e acaba perdendo noções de pertencimento àquele novo lugar, por vezes, esquecendo-se de quem é como indivíduo.

Usou-se como embasamento teórico os apontamentos do sociólogo Zigmunt Bauman nos livros: *Identidade e Vida Líquida*.

Contato:berta.schirmer@ufrgs.br

