

058

ENTRE O SAGRADO E O PROFANO: MUNDO ENIGMA, DE MURILO MENDES. *Regis Medeiros Woitechumas, Ana Maria Lisboa de Mello (orient.) (UFRGS).*

Vinculada às investigações do projeto integrado de pesquisa “A poesia metafísica no Brasil: percursos e modulações”, coordenado pela professora Ana Maria Lisboa de Mello. Esta comunicação apresenta resultados parciais do estudo sobre a religiosidade na poesia de Murilo Mendes, projetada no livro *Mundo Enigma* (1942). A análise insere-se na investigação sobre o perfil do poeta mineiro, cuja produção lírica assume uma feição metafísica na década de 30. Metodologicamente, procedeu-se ao levantamento de imagens opostas, inseridas no campo semântico da luz em oposição às trevas, que expressam o conflito entre o sagrado com o profano. A análise tem por fundamento, entre outros suportes teóricos, o livro *Recordações de Ismael Nery*, que trata da “teoria essencialista”, cujos pressupostos estão presentes na poesia de Murilo Mendes. A pesquisa está em andamento e deverá apresentar resultados conclusivos em 2006.