

052

**O ESPÍRITO DA REVISTA FESTA.** *Larissa Scherer, Ana Maria Lisboa de Mello (orient.)*  
(Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas, Instituto de Letras, UFRGS).

O presente trabalho tem como objetivo relatar o início de uma pesquisa sobre os autores reunidos em torno da Revista Festa (1927 a 1929 - ed. Facsimilada), a qual teve a colaboração de poetas de tendência neo-simbolista e espiritualista. Através da leitura crítica dos periódicos e bibliografias referentes a seus autores, que formam a chamada corrente espiritualista do Movimento Modernista, pretende-se identificar uma concepção do fazer poético e da criação artística no espírito da Revista e verificar a presença de indagações de teor metafísico nos poetas colaboradores, entres os quais Tasso da Silveira, Andrade Muricy e Cecília Meireles. Essa pesquisa faz parte de uma investigação mais ampla que consiste na elaboração de uma história sobre a poesia metafísica no Brasil, do período de 1870 a 1950, a qual inclui a corrente espiritualista do Modernismo. (UFRGS/IC voluntária).