

099

AS REPRESENTAÇÕES SOBRE O CORPO DE MULHERES DE TERCEIRA IDADE ATRAVÉS DA PRÁTICA DA DANÇA DO VENTRE. *Clarice Canabarro, Vera Lúcia Pereira Brauner (orient.)* (Curso de Educação Física, UNISINOS).

A mulher idosa vive em um mundo que é estruturado por representações sociais de corpo e, através dessas representações ela vai se construindo. É um processo psico-social organizador de significados que levam as mulheres a posicionarem-se como atores sociais dentro de um determinado grupo. O corpo como expressão do “eu” passa, neste período da vida, a ter significados pouco valorosos tanto para a própria mulher como para a sociedade. A prática da dança do ventre possibilita um viver e um olhar diferente sobre o próprio corpo. Neste sentido, o objetivo do estudo é identificar as representações de corpo em um grupo de mulheres de terceira idade, a partir de uma vivência com a dança do ventre. A investigação é de natureza qualitativa, e tem como base a teoria das representações sociais. Trata-se de uma pesquisa-participante, que tem como amostra um grupo de 12 mulheres do Clube de Mães Nicarágua de Sapucaia do Sul, e que vêm vivenciando as aulas de dança do ventre desde o mês de julho, encerrando-se em setembro de 2003. Os instrumentos metodológicos utilizados para a coleta de dados são a observação participante, a entrevista não-diretiva, o desenho gráfico e o método de associação de palavras. A pesquisa encontra-se na fase final de coleta de dados e, portanto, até o presente momento, ainda não se dispõe dos resultados.