

063

MURILO MENDES NA ITÁLIA. *Marina Slavutzky, Ana Maria Lisboa de Mello.* (Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas – Instituto de Letras – UFRGS).

Inserida no Projeto de Pesquisa “Metafísica e religiosidade na moderna lírica brasileira”, vinculado ao Projeto Integrado “A poesia, a crítica e o exercício da modernidade no Brasil” (CNPq), esta comunicação visa expor os resultados parciais da investigação sobre a recepção crítica da obra de Murilo Mendes na Itália. O trabalho é o resultado de pesquisas realizadas pela bolsista em bibliotecas de universidades italianas, onde recolheu e analisou ensaios sobre o autor brasileiro. O poeta viveu durante dezoito anos na Itália, onde teve um papel ativo nos meios culturais daquele País e lecionou Literatura Brasileira (Universidade de Roma). O próximo passo da pesquisa será cotejar os parâmetros críticos italianos com os brasileiros, a fim de verificar critérios estéticos de avaliação da obra muriliana. Finalmente, pretende-se interpretar o livro *Ipotesi*, escrito em italiano, a fim de delinear o universo imaginário projetado nessa obra.