

171

O DESENVOLVIMENTO DO DISCURSO NARRATIVO NO BRINCAR E NA LINGUAGEM. *Rafael Pauletti Corsetti; Rodrigo Silva Ramos; André Guirland Vieira; Tania Mara Sperb* (Projeto o Brinquedo Simbólico como uma Imagem, Instituto de Psicologia, Departamento de Psicologia do Desenvolvimento e da Personalidade, UFRGS)

O presente trabalho estuda o desenvolvimento da produção narrativa da criança, tecendo uma comparação entre a narrativa produzida no brincar e a narrativa produzida na linguagem falada. Procuramos estudar a presença ou não de uma sincronia entre o desenvolvimento da narrativa através de imagens, no caso do brincar, e da narrativa articulada através da linguagem falada, representada aqui pelo “falar sobre o brincar”. Utilizamos um estudo de caso, no qual acompanhamos uma criança ao longo de cinco encontros, nos quais foram produzidas cinco situações de brincar. As narrativas produzidas pelas situações de brincar e pelo falar sobre o brincar foram analisadas pelos modelos de J-M Adam e de T. Todorov.