

029

O CONTO BRASILEIRO NOS ANOS 70. *Vilson L. Arend, Gilda N. S. Bittencourt* (Projeto Para a Identificação de uma Teoria do Conto Brasileiro Contemporâneo, Instituto de Letras, Departamento de Linguística, Filologia e Teoria Literária, UFRGS)

O trabalho integra o projeto “Para a Identificação de uma Teoria do Conto Brasileiro Contemporâneo”, cuja proposta central é estudar esse gênero literário em nosso país, tendo por finalidade a definição de questões relativas a sua teorização e à sistematização de uma crítica especializada. No seu atual estágio, desenvolve-se uma análise crítica de um conjunto de contos de escritores dos anos 70, no sentido de identificar, na própria prática dos contistas, concepções subjacentes que indiquem posicionamentos sobre o fazer literário no que se refere às narrativas curtas e apontar características e modos de construção peculiares aos autores selecionados. Tendo em vista as limitações desta apresentação, o presente trabalho restringe-se à análise dos aspectos acima mencionados em contos dos escritores Luiz Vilela e Rubem Fonseca.