

009

**DIVERSIDADE, CONTRASTE, COGNIÇÃO: DUAS "MAIN STREETS" PARA UMA SÓ SERAFINA.***Kênia do Espírito Santo, Lineu Castello* (Departamento de Urbanismo, Faculdade de Arquitetura, UFRGS).

A avenida Miguel Soccol, em Serafina Corrêa, cidade da serra gaúcha, é uma típica via central urbana, que estimula a percepção e atrai a presença dos moradores por sua concentração de serviços, comércio e instituições. Entretanto, há mais ou menos uma década, a cidade foi contemplada com uma segunda *rua principal*, paralela à primeira: a Via Gênova, criada através de um projeto urbano que se utiliza de imagens iconográficas da arquitetura italiana, como referência às tradições dos imigrantes que se fixaram na região. É um projeto que estimula a criação de uma ambientação fantasiosa, característica do que o Grupo de Pesquisa em Desenho Urbano e Percepção Ambiental chama de *meta-urbanismo*. O projeto introduziu na cidade uma rua principal desenhada cenograficamente, como as *main streets* empregadas nos projetos temáticos da Disney Corporation. Porém, duas ruas tão próximas e com características tão diferentes, geram no mínimo uma diversidade pouco vista em cidades do porte de Serafina Correa. São gerados também contrastes entre o espontâneo e o projetado, além, logicamente de alterações importantes na cognição, que deriva da percepção que a população tem das formas urbanas. O foco do trabalho é estudar a percepção do observador sobre as duas vias, obtendo assim um estudo comparativo entre uma percepção que é estimulada; e uma percepção que resulta de estímulos espontâneos em lugares urbanos. Pesquisa de campo feita em dezembro de 2000 revela que ambas as vias são percebidas pela população, porém a presença de ícones na Via Gênova estimula mais intensamente a percepção da população; a av. Miguel Soccol por sua vez, estimula a percepção pelos usos cotidianos que as pessoas fazem dos equipamentos. Foram utilizadas técnicas como questionários, mapas cognitivos, observação direta e cenário estruturado. (CNPq-PIBIC/UFRGS).