

006

DOCUMENTOS DE TRABALHO: UM ESTUDO DO MOMENTO ANTERIOR À OBRA. *Marina de Camargo Silva, orientação Flávio Gonçalves* (Departamento de Artes Visuais, Instituto de Artes, UFRGS).

O presente projeto propõe o estudo dos *documentos de trabalho* como forma de se constituir uma abordagem teórica na leitura de uma produção em arte visuais. Para tanto serão analisados os documentos de um grupo de dez artistas plásticos participantes de uma exposição sobre o mesmo tema realizada em agosto de 2000. Os *documentos de trabalho* constituiriam o momento anterior à criação dos trabalhos, formado por materiais diversos (imagens, objetos), e forneceriam um subsídio importante para a leitura e compreensão da origem de elementos recorrentes numa produção. Foram realizadas entrevistas com os artistas a fim de se identificar como esses documentos atuam no processo de criação de cada um. A partir do levantamento desses dados, procuraremos identificar os conceitos operatórios mais persistentes. O estágio atual da pesquisa é o de revisão bibliográfica desses conceitos. O passo seguinte será a elaboração do texto final. (Órgão financiador FAPERGS, bolsa BIC).