

036

**BRASIL / PORTUGAL: A IMAGEM DA CRIANÇA NA LITERATURA INFANTO-JUVENIL CONTEMPORÂNEA.** *Patrícia Larroque Loureiro, Angela da Rocha Rolla, Dulce Zimmermann* (Universidade Luterana do Brasil)

Esta pesquisa pretende estabelecer um perfil de representação (verbal e pictórica) da criança, em obras de autores brasileiros e portugueses em circulação no mercado editorial e reconhecidas pela crítica especializada, a partir dos pressupostos da Estética da Recepção, da Sociologia da Leitura e da Literatura Comparada. O estudo focaliza a literatura dirigida a crianças e jovens portugueses e brasileiros, buscando os papéis atribuídos pelo texto/imagem aos seus possíveis receptores, em conexão com os papéis sociais da criança contemporânea brasileira e portuguesa. A proposta do projeto surgiu da necessidade de acompanhar a evolução da produção literária infanto-juvenil em língua portuguesa – Brasil e Portugal – com a intenção de conhecer e avaliar os valores ideológicos e a qualidade estética das obras que são apresentadas às crianças e aos jovens destas nações. A criação de obras destinadas a este público cresce na mesma medida da responsabilidade dos profissionais que as usam como instrumento de trabalho inserindo-se no cotidiano do leitor. De parte dos autores e editores, o estabelecimento de critérios estéticos e ideológicos que respeitam o leitor infantil nem sempre acontece. Não se trata de estabelecer leituras não recomendadas, ou critérios de escolhas de obras, mas de trazer ao público interessado (especialmente alunos da área de Letras, de Educação e Comunicação) a possibilidade de um olhar crítico sobre o mundo que se desvela para a criança nas obras que são dirigidas a ela.