

122

ESTRATÉGIAS PARA O ENSINO DE HISTÓRIA A PARTIR DA LITERATURA INFANTO-JUVENIL.

Ramiro L. Bicca Jr, Fernando Seffner (Faculdade de Educação, UFRGS)

A História e a Literatura são duas formas diferentes de narrar o mundo. Analisando obras literárias pode-se observar as marcas do contexto histórico e ideológico no qual se originaram. No presente estudo recuperamos estas marcas e influências em obras selecionadas da literatura infanto-juvenil. Iniciamos pelo conto "O Gato de Botas", que data do final da Idade Média. Os procedimentos de trabalho envolveram: a) coleta das diferentes edições e versões do conto disponíveis em língua portuguesa; b) leitura e interpretação dos textos; c) identificação dos elementos característicos, tanto no aspecto histórico (a divisão da herança, a vida dos camponeses, o casamento de interesses, etc.), como no aspecto simbólico-histórico (o castelo, o gato, as botas, o moinho, etc.); d) pesquisa histórica acerca dos elementos selecionados; e) elaboração de um texto apresentando os resultados da pesquisa histórica; f) seleção e análise das ilustrações, identificando os aspectos históricos; g) comparação de aspectos discordantes nas diferentes versões do conto; h) construção de roteiro de atividades para o trabalho em sala de aula. A aplicação do roteiro em classes piloto de alunos das séries iniciais, em atividades denominadas Hora do Conto - Hora da História, tem permitido observar que o contato com a literatura infantil facilita a construção do raciocínio histórico e a descrição mais elaborada de cenários históricos. Está em andamento a construção de roteiros similares a partir das obras "As Viagens de Gulliver" e "As aventuras de Robinson Crusóé". Desta forma, o ensino da história torna-se mais próximo do universo do aluno, pois relaciona-se diretamente com o pensamento crítico originário da necessidade de compreensão do texto literário.