



Evento	Salão UFRGS 2013: IX SALÃO DE ENSINO
Ano	2013
Local	Porto Alegre - RS
Título	Capoeira Angola na escola: uma alternativa à formação integral dos estudantes
Autor	VIVIANE MALHEIRO BARBOSA
Orientador	ALINE LEMOS DA CUNHA

Resumo: O estudo trata da dimensão educativa da capoeira angola na perspectiva de contribuir na implementação da lei 10.639/03. Trata-se de uma pesquisa qualitativa em que foram realizadas entrevistas semiestruturadas com três mestres da arte, denominados Lua, Longevidade e Tambor. Sobre a capoeira angola e seus fundamentos, destacamos Vieira (1998) para quem ela é um bem cultural, que diz respeito à ancestralidade de matriz africana. Embora reconhecida como tal pelos estudiosos e na lei, ainda é uma prática social estranha à escola. Segundo os entrevistados, a capoeira angola caracteriza-se por um aprender a aprender contínuo. Esta expressão nos remete ao conceito de inacabamento em Freire (1998) o qual foi fundamental neste trabalho. Também salientam que as possibilidades educativas da capoeira angola no ambiente escolar relacionam-se às suas contribuições para: aprendizagens coletivas, educação comunitária, aprendizagem em roda, musicalidade, criatividade, visando uma formação que integre corpo e mente que desenvolva respeito, solidariedade e autonomia. Tendo em vista os fundamentos teóricos, os depoimentos e a importância política, cultural e histórica da aplicação da lei 10.639/03, considera-se que a capoeira angola tem uma contribuição específica para a formação integral dos sujeitos no contexto escolar.