

Sobre o Mal-Estar Docente no Interior do Rio Grande do Sul

SILVEIRA. Thuani ¹, RODRIGUES. Carla ²

¹ SILVEIRA. Thuani Ceroni, Licenciatura em Dança, Universidade Federal de Pelotas
² RODRIGUES. Carla Gonçalves.



UFRGS
PROPEAQ

XXV SIC
Salão Iniciação Científica

CH - Ciências Humanas

INTRODUÇÃO

- Tipo: Investigação qualitativa de abordagem cartográfica;
- Temática: mal-estar docente (ESTEVE 1999);
- Projeto: *Escrileituras: um modo de ler-escrever em meio à vida.*

METODOLOGIA

- Revisão sobre a temática. Base de dados: Scielo, Pubmed, Bireme;
- Estudo livre relativo à metodologia cartográfica com enfoque em pesquisas da Psicologia;
- Pesquisa documental no Posto de Saúde e no Núcleo Municipal de Educação Permanente em Saúde (NEPES) e no Centro dos Professores do Estado do Rio Grande do Sul (CPERS Sindicato);
- Utilização de questionário de identificação de *burnout - modelo* elaborado e adaptado por Chafic Jbeili, inspirado no Maslach Burnout Inventory – MBI;
- Intervenção na escola com Ateliês Escrileituras (26 professores da EJA);
- Entrevista com professores (3 da EJA);
- Utilização de diário cartográfico.

ANÁLISES E CONSIDERAÇÕES FINAIS

- Ampliação da compreensão do binômio saúde-doença;
- Indicadores do mal-estar docente e suas consequências;
- Ateliês de Escrileituras como quebra de modelo institucionalizado que favorecem um modo outro de pensar-se.



2º ENCONTRO MÁQUINA DE GUERRA PARA UMA EXISTÊNCIA CONTEMPORÂNEA

REFERÊNCIAS

DELEUZE, Gilles. *Crítica e clínica*. Rio de Janeiro: Editora 34, 1997;
ESTEVE, J. M. Z. *O mal-estar docente: a sala de aula e a saúde dos professores*. 3. ed. Baurú: Edusc, 1999.
GUATTARI, Félix. *Psicanálise e transversalidade: ensaios de análise institucional*. Aparecida: Idéias & Letras, 2004.
PICHON RIVIÈRE, Enrique. *O processo grupal*. 7. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
ZIMERMAN, D. E. *Fundamentos básicos das grupoterapias*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.

ATELIÊ CONATUS

ATELIÊ RABISCOS
DE SENSACIONES NA
PRODUÇÃO DE UM
CORPO CRIANCEIRO



**MODALIDADE
DE BOLSA**

Observatório da Educação ESCRILEITURAS CAPES/INEP