

# OBJETOS DE APRENDIZAGEM PARA BIBLIOTECAS ESCOLARES<sup>1</sup>

## 1 INTRODUÇÃO

Os Objetos de Aprendizagem tornaram-se instrumentos auxiliares no processo de apropriação do conhecimento, através do acesso e do uso de Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVAs) mediados por computador, e utilizando ferramentas eletrônicas. Encontram-se presentes no ambiente educacional como instrumentos mediadores do processo de ensino e de aprendizagem, através de AVAs, na estratégia educativa em que dois ou mais sujeitos constroem seu conhecimento através da discussão, da reflexão e da tomada de decisões. Esses sujeitos são os atores que fazem parte do cenário educacional: os bibliotecários, os professores e os alunos. A criação, organização e tratamento dos Objetos de Aprendizagem podem formar os repositórios que ficam disponíveis ao acesso e ao uso dos alunos e professores.

Segundo Estabel, Moro e Santarosa (2006) “os efeitos do uso da informação compartilhada podem encaminhar para uma rede integrada de comunicação, permitindo o estabelecimento de novas relações entre os professores, bibliotecários e alunos (inter-relação de pessoas) e destes com os seus pares”. Por outro lado, “o acesso à tecnologia expandiu o espaço da sala de aula para além de suas paredes físicas, levando professores e alunos a mergulharem em novos conhecimentos bem mais diversificados e atualizados, ao mesmo tempo em que auxiliou a superação de outras barreiras que afastam o aluno do acesso à educação, proporcionando o letramento e a inclusão digital. (SANTAROSA et al., 2005, p.1).

Segundo a epistemologia vygotskyana as interações sociais são as principais desencadeadoras do aprendizado.

Para o autor, quando duas ou mais pessoas cooperam em uma atividade, se dá o processo de mediação, possibilitando uma reelaboração do conhecimento. Cada integrante do grupo deve ser responsável pelo seu aprendizado e pelo aprendizado do outro. O grupo deve sempre retomar as atividades, fazendo uma avaliação do processo para que sejam retomados os pontos que devem ser aprimorados e propiciar uma reflexão diante do processo de construção colaborativa. No entanto, este processo somente ocorrerá se forem utilizadas ferramentas que possibilitem esta colaboração (ESTABEL; MORO; SANTAROSA, 2004).

---

<sup>1</sup> Prof<sup>a</sup>. Ms Eliane Lourdes da Silva Moro; Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup> Lizandra Brasil Estabel; Acad. Tamini Farias Nicoletti. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação – FABICO/UFRGS. E-mail: [eliane\\_moro@yahoo.com.br](mailto:eliane_moro@yahoo.com.br); [liz.estabel@gmail.com](mailto:liz.estabel@gmail.com); [tamini\\_nicoletti@yahoo.com.br](mailto:tamini_nicoletti@yahoo.com.br).

Para que a aprendizagem se realize, é necessário que haja interação entre os sujeitos, pois segundo Rego (1995, p.71) "o desenvolvimento pleno do ser humano depende do aprendizado que realiza num determinado grupo cultural, a partir da interação com outros indivíduos da sua espécie".

## **2 OBJETIVOS**

Dentre os objetivos da construção de Objetos de Aprendizagem, podem-se citar:

- a) Criar e organizar Objetos de Aprendizagem para apoiar o processo de apropriação e de interação entre professores e alunos e destes com seus pares.
- b) Estimular a formação de repositórios de Objetos de Aprendizagem que auxiliem o professor no desenvolvimento da sua metodologia e no processo de ensino e de aprendizagem.
- c) Propiciar atividades de compartilhamento e de apropriação dos conhecimentos através dos Objetos de Aprendizagem em AVAs.

## **3 METODOLOGIA**

### **3.1 Construção de Objetos de Aprendizagem: Objeto 1 - Leiaute da Biblioteca Escolar**

Este objeto a ser criado será vinculado à Disciplina BIB 03134 - Organização de Bibliotecas Escolares em EAD ministrada no Curso de Biblioteconomia. O Leiaute em bibliotecas escolares faz parte do conteúdo programático desenvolvido na Disciplina e será trabalhado integralmente através de imagens (fotografias) em que os alunos realizarão análise e indicação para formação de um leiaute adequado e acessível para a biblioteca escolar. Este material ficará também disponível para acesso e uso dos acadêmicos que quiserem utilizar como fonte de consulta para a elaboração dos Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC) além de servir de material e conteúdo para Cursos de Extensão na área da Biblioteconomia, que são oferecidos na modalidade de EAD. Ao invés da leitura textual os alunos realizarão as atividades e o processo de aprendizagem será efetivado através dos recursos de leitura e interpretação de imagens, acompanhadas de atividades de seleção, indicação e justificativa de escolha pelos acadêmicos matriculados na Disciplina ou pelos participantes

inscritos nos Cursos de Extensão oferecidos à comunidade externa da Universidade. As atividades realizadas através do acesso e uso dos Objetos propiciará que os alunos explorem uma idéia ou conceito sobre os temas apresentados nos mesmos.

### **3.2 Construção de Objetos de Aprendizagem: Objeto 2 – Check-Listen de Acessibilidade em Bibliotecas**

O Objeto de Aprendizagem criado poderá ser disponibilizado a diversas disciplinas oferecidas no Curso que atendam a todos os tipos de bibliotecas: escolares, públicas, universitárias, comunitárias, especializadas e infantis e que apresentam as características essenciais e necessidades para a acessibilidade de Pessoas com Necessidades Especiais (PNEs) que podem se tornar usuários da Biblioteca. O conteúdo será utilizado especificamente na Disciplina BIB 03134 - Organização de Bibliotecas Escolares em EAD ministrada no Curso de Biblioteconomia. Estes Objetos criados poderão servir como ferramentas para novos Objetos através da participação e contribuição dos alunos, previstas nas atividades solicitadas na disciplina. Através da participação e envolvimento e das contribuições dos alunos, os Objetos poderão ser reutilizados nos semestres letivos seguintes, adicionados das contribuições e construções dos alunos e professores.

## **4 RESULTADOS**

Os resultados ainda não foram analisados, pois os Objetos de Aprendizagem encontram-se em fase de criação e produção.

## **5 CONCLUSÃO**

Diversas outras disciplinas ministradas em EAD ou presenciais poderão utilizar os Objetos de Aprendizagem, além de outros Cursos da Universidade, como Pedagogia, Educação Física, Arquitetura, entre outros, através da utilização das imagens e dos elementos construídos no processo de acessibilidade física e virtual em ambientes de Bibliotecas.

Outras imagens poderão ser agregadas ao leiaute inicial, elaborado e apresentado aos alunos nas atividades acadêmicas a serem realizadas. Da mesma forma, outros objetos de aprendizagem poderão fazer parte deste na composição e formação de um objeto com maior amplitude no processo de auxiliar a aprendizagem do aluno.

Os objetos de aprendizagem construídos deverão propiciar a interatividade entre o aluno e o objeto, através das dinâmicas sugeridas e das atividades que os alunos realizarão com o uso dos mesmos. Além disso, enquanto utilizar o material o aluno poderá contribuir através de sugestões para complementar as apresentações publicadas. No uso das imagens, uma nova forma de leitura será de grande significado para a reflexão dos alunos e a apropriação das ferramentas e interatividade com os Ambientes Virtuais de Aprendizagem. A interação com os colegas e com os professores será propiciada através de discussões nos bate-papos sobre os Objetos utilizados.

Através de tutoriais elaborados, os Objetos de Aprendizagem poderão servir ao processo de aprendizagem dos alunos com autonomia e confiança no acesso e uso das ferramentas tecnológicas por parte dos alunos.

## **REFERÊNCIAS**

ESTABEL, L.; MORO, E.; SANTAROSA, L.M.C. BIBLIOTEC II: o bibliotecário como mediador propiciando a inclusão informacional, social, educacional e digital através da EAD. In: **Informação & Sociedade: Estudos**, João Pessoa, v.16, n.2, p.127-141, jul./dez. 2006

ESTABEL, L. B., MORO, E. L. S., SANTAROSA, L. M. C. O Uso das Tecnologias de Informação e de Comunicação na Pesquisa Escolar: Um Estudo de Caso com os PNEEs com Limitação Visual. In: **RENOTE - Revista Novas Tecnologias na Educação**, v.2, p.1 - 10, 2004.

REGO, T. C. **Vygotsky: uma perspectiva histórico cultural na educação**. Petrópolis: Vozes, 1995.

SANTAROSA, L.M. Costi et al. **Ambientes digitais de formação de professores a distância: projeto brasileiro de informática na educação especial do MEC**. Disponível em: <[http://www.niee.ufrgs.br/ciiee2005/dia\\_23/001.doc](http://www.niee.ufrgs.br/ciiee2005/dia_23/001.doc)>. Acesso em: 3 de mai. 2008.