

Apresentação

A cultura e a literatura romanas se refletem em muitos aspectos na atualidade: arquitetura, direito, filosofia. Juntamente com a língua latina, é todo um legado que ressurge, pois em latim eram escritos tratados de política, de agricultura, de geografia, história e ciências. Podemos também notar a influência de autores latinos em obras de escritores portugueses e brasileiros. O estudo da literatura ocidental sempre começa pelos clássicos gregos e latinos. Como estudar os Lusíadas sem conhecer a Eneida, de Virgílio, e, antes desta, a Ilíada e a Odisséia, de Homero? Ao estudar a tragédia e a comédia, é necessário partir da Poética, de Aristóteles, e da Arte Poética, de Horácio.

O latim está presente em nossas vidas em propagandas, filmes, músicas. O interesse pelo seu estudo tem aumentado nos últimos anos. Produções cinematográficas e adaptações de obras latinas ajudam a despertar o entusiasmo dos jovens para desvendar os “segredos” do mundo romano: a língua, a cultura, a literatura. E esse entusiasmo deve ser respondido atendendo aos anseios dos jovens por inovações na área de estudos clássicos; afinal, *tempora mutantur, nos et mutamur in illis*. O tema *Latim ontem e hoje* significa que temos de explorar recursos modernos e apresentar atividades lúdicas e envolventes que aproximem o mundo clássico da realidade atual no que diz respeito ao acesso à informação que têm nossos estudantes, mas sem deixar, é claro, de valorizar toda a bagagem cultural, linguística e literária que caracteriza essa língua clássica.

O presente volume é constituído por 17 artigos de autores filiados a diversas universidades brasileiras e estrangeiras, abordando a relação do latim com a linguística, com a literatura, com a filologia, com o ensino. Contém, ainda, uma resenha dedicada a um livro didático, voltado ao ensino da língua latina em nível superior. Na seção livre, trazemos uma entrevista com Luigi Miraglia, diretor da Accademia Vivarium novum e professor da Pontifícia Universidade Salesiana, de Roma/Itália. Agradecemos a todos os autores que contribuíram com seus valiosos textos para formar o presente volume, aos pareceristas,

que fizeram avaliações cuidadosas de cada um dos artigos, e à editora da revista Organon, que viabilizou a publicação deste material.

Claudiberto Fagundes, Laura Rosane Quednau e Lucia Sá Rebello
Organizadores