

GINÁSTICA PARA TODOS – GPT

Prof. Dr. João Carlos Oliva; Isis Menezes de Azevedo; Yara Letícia Breda;

A ginástica para todos - GPT é uma modalidade abrangente fundamentada nas atividades ginásticas, valendo-se ainda de vários tipos de manifestações, tais como danças, expressões folclóricas, expressos através de atividades livres, criativas e de inclusão. Promover a prática da ginástica, em toda sua diversidade, junto à população. Oportunizar a participação do maior número possível de pessoas em atividades físicas fundamentadas nas atividades gímnicas, independente da idade, sexo ou habilidade. Para promover um impacto social em relação à atividade de extensão através da comunidade, o público alvo selecionado foi à população em geral através da prática das modalidades expressivas corporais em ginástica para crianças a partir de 3 anos, jovens, adulto, idosos, crianças com risco social e portadores de necessidades especiais, através das manifestação de movimento corporal com base nas modalidades esportivas em ginástica. Promover uma atividade de inclusão que pretende desenvolver a estrutura organizacional para o GPT no ambiente acadêmico, utilizando o meio acadêmico através da Universidade a difusão do GPT para toda a comunidade em geral. Para promover o impacto na formação acadêmica com a atividade de extensão o projeto está vinculado às disciplinas do curso de educação física: ginástica - acrobacias, ginástica - exercício e ginástica artística, para que os discentes complementem sua formação prática através de manifestações junto à comunidade praticante desse projeto, também utilizar o grupo de pesquisa em ginástica para promover banco de dados de informação nesse âmbito, bem como a indissociabilidade e interdisciplinaridade em relação as atividade de extensão com o ensino, a pesquisa e com outras áreas do conhecimento, com o curso de dança. No desenvolvimento foram formadas turmas por faixa etária, duas vezes por semana, de segunda a quinta pela manhã e terça e quinta a tarde, com duração de 60 minutos de atividade, sem custo de mensalidade, sem limite de idade e serão propostas as manifestações de movimentos adequadas a cada idade e condição física, através do curso de educação física, o local será no G2 da ESEFID. As práticas (coreografias) serão desenvolvidas através da dança (todos os estilos), desde que sejam acompanhadas de movimentos ginásticos, manifestações folclóricas e da cultura local, regional e nacional. A criatividade é um fator fundamental no trabalho da GPT e deve ser incentivada. As coreografias para o GPT são composições livres, fundamentadas nas atividades ginásticas, não devendo ater-se às características das modalidades competitivas, procurando mesclá-las de forma original e atrativa, tanto para os participantes que a executarem. Tem como parceiro um convênio com a Federação de Ginástica do Rio Grande do Sul. No final do ano o projeto participará do Festival de Ginástica promovido pela Federação, que propiciará a reunião de grupos para apresentarem os seus trabalhos, como forma de avaliação do projeto. Os acadêmicos envolvidos com o projeto contribuirão para a formação acadêmica, profissional e cidadã, proporcionando experiências junto à comunidade interna e externa à UFRGS.

Descritores: ginástica para todos; ginástica artística; ginástica criativa; ginástica coreográfica.