

## Museu da UFRGS: Memória e Educação

Lígia Ketzer Fagundes; Loren Pellisoli; Leida Maria Schenckel Cantanhêde

O Museu da UFRGS, de caráter multidisciplinar, tem a proposta de pesquisar, difundir e valorizar o patrimônio cultural da UFRGS. Em sentido amplo, esse patrimônio cultural compreende também o repertório intelectual/cultural produzido na Universidade ou por ela tematizado. É no debate, no dar a conhecer e na sua apropriação que o patrimônio cultural adquire e exprime significados. Com essa nova dimensão simbólica os bens materiais, as formas de expressão e de manifestações intangíveis revelam culturas e memórias das sociedades humanas, potencializando novas formas de interação.

O Museu da UFRGS tem como objetivos gerais potencializar a interação da sociedade com a produção técnica, científica e cultural bem como com seus testemunhos históricos. Baseado na percepção de que o Museu é um instrumento de intervenção capaz de estimular a reflexão e a re-apropriação do patrimônio, a partir dos vestígios de memória, almeja promover a transformação do patrimônio integral em herança cultural, decorrente da apropriação e da noção de pertencimento dos cidadãos e da sociedade. Este fortalecimento das identidades e o sentimento de pertencimento visa contribuir para o auto desenvolvimento singular (cidadão) e ou plural (comunidade), e inclui como atribuições do Museu, de forma destacada, a educação em todas as suas formas e possibilidades.

Os museus transmitem mensagens, são instituições comunicativas e educacionais. Educando por meio de suas exposições, de seu acervo e das ações e programas realizados.

Ao longo de sua trajetória o Museu da UFRGS sempre realizou, promoveu e desenvolveu projetos e ações educativas diversas relacionadas às suas exposições de variadas temáticas, com diferentes acervos, envolvendo a comunidade universitária, docentes, discentes e funcionários na sua construção e realização.

O público em geral sempre foi recebido com visitas mediadas realizadas por estudantes da universidade que atuam junto ao museu e teve a sua disposição oficinas, palestras, cursos, seminários, lançamentos de livros, ciclos de filmes, apresentações musicais e teatrais.

Os focos principais de atuação do Museu da UFRGS são o Museu como espaço de aprendizagens e de atuação de discentes visando às vivências e a ampliação de sua formação inicial e qualificação de sua inserção no mundo do trabalho; a articulação com docentes/grupos de pesquisa/cursos/disciplinas/áreas; a formação continuada de professores da Educação Básica, alunos da universidade, pesquisadores e público em geral; objetivo materializado na elaboração de variados materiais educativos para professores relativos às exposições apresentadas: folders, textos, caixas educativas para empréstimo, livros, catálogos das exposições, encartes em jornais, material disponibilizado através do site e cursos de formação; o acolhimento de públicos; a interação com a sociedade organizada; a preservação e divulgação da memória e do patrimônio cultural; as ações afirmativas e a acessibilidade universal.

Museu; Patrimônio Cultural; Memória; Educação