

OFICINA PRÁTICA: HUMANIZE-SE, CORPORIZE-SE, DESINIBA-SE

Coordenador: ELISA MARTINS LUCAS

Oficina prática que propõe uma partilha das Práticas Corporais e Vocais aplicadas na Oficina de Extensão Presença de Palco para Músicos. Essas práticas serão oferecidas para a comunidade em geral com idade a partir de 19 anos. A metodologia fundamenta-se na pesquisa O Processo de Criação Dramatúrgica Atorial, desenvolvida por Elisa Lucas, durante seu Doutorado em Ciências do Espetáculo na Universidade de Sevilha. Tal metodologia é uma fusão de distintas metodologias de prática cênica tendo como base o trabalho do ator/dramaturgo, apoiando-se em postulados teóricos sobre a arte do ator, criação dramatúrgica e em procedimentos práticos de criadores contemporâneos. Através de exercícios práticos de Expressão Corporal e Vocal, Consciência Corporal, Respiração, Desinibição e Contação de Histórias busca-se colocar os(as) participantes em um estado apto à expressão, preparando seu corpo para o jogo e desenvolvendo seu imaginário e sua sensibilidade em um ambiente de troca.