



Evento	Salão UFRGS 2020: XVI SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	Narrativas Curtas: modo de fazer
Autores	ÍCARO CARVALHO LUCAS NEVES COSTA
Orientador	REGINA ZILBERMAN

NARRATIVAS CURTAS: MODO DE FAZER

RESUMO: Este projeto de ensino é voltado à discussão, ao estudo e à criação de textos literários. Sua primeira edição, realizada em 2019, utilizou um importante espaço da universidade, o Centro Cultural da UFRGS. Devido à pandemia de COVID-19, a segunda edição do curso, programada para 2020, passou por uma série de reformulações. A nova versão consiste em uma série de vídeos que serão hospedados no espaço virtual da UFRGS. Os fundamentos da primeira edição foram transpostos e adaptados para o ambiente virtual, originando sete vídeos que abordam as principais características de dois importantes gêneros narrativos: o conto e o roteiro. Mesmo que de forma distinta, os vídeos convidam o(a) participante a ler, pensar e debater sobre narrativas, compreendendo suas características e conhecendo teorias sobre criação literária. Além disso, a partir de propostas de exercícios fornecidas ao longo dos vídeos, o(a) participante é incentivado a criar suas próprias narrativas. Vale ressaltar que, ao trabalhar com o gênero roteiro, não o compreendemos apenas como um texto ficcional, mas como uma oportunidade para abordar tópicos relevantes, como o processo de adaptação de narrativas e a intertextualidade existente entre o mundo audiovisual e o texto escrito. A cada vídeo, utiliza-se uma metodologia semelhante: análise dos textos selecionados, debate sobre o texto literário e a característica do gênero estudado, além de sugestões de exercícios de escrita, por meio dos quais os participantes podem assumir uma posição de autoria. Os resultados preliminares mostram que a adaptação de um curso presencial para uma série de vídeos expositivos acarreta a necessidade de um recorte. Em função da nova dinâmica estabelecida, foi necessário suprimir textos e assuntos previamente planejados. Em contrapartida, realizou-se uma exposição mais direta e concisa do que a habitual, fornecendo uma série de conceitos para que os participantes assimilassem e refletissem dentro de seu próprio ritmo.