



Evento	Salão UFRGS 2020: XVI SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	Objeto de Pensar: A Poética dos 20 Segundos""
Autor	ODAIR JOSÉ CARVALHO DOS SANTOS
Orientador	CRISTIANO BEDIN DA COSTA

Título:

Objeto de Pensar: *A Poética dos 20 Segundos*

Resumo:

O trabalho apresenta o processo de produção de *A poética dos 20 segundos*, material didático desenvolvido durante o primeiro semestre de 2019, dentro da disciplina Docência e pesquisa: aula, método, educador, vinculada ao Departamento de Ensino e Currículo da Faculdade de Educação da UFRGS. A criação de *A poética dos 20 segundos* se deu no âmbito do projeto *Objetos de pensar*, lançado por meio de edital pelo Grupo de Pesquisa Currículo, Espaço, Movimento (CEM), vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Ensino da Universidade do Vale do Taquari – Univates. Com o objetivo de agenciar e inventariar gestos autorais por parte de professores e estudantes de graduação e pós-graduação, o projeto – cuja proposição foi acolhida pela disciplina por meio de parceria interinstitucional entre as duas universidades – resultou em uma exposição e em um livro que reúne objetos de pensar selecionados. Tendo como referencial teórico o pensamento de Roland Barthes, e conectando elementos da linguagem fotográfica a tópicos discutidos durante os encontros da disciplina, o objeto de pensar *A poética dos 20 segundos* foi elaborado e posto em prática junto a alunos e alunas do PEAC-UFRGS, em algumas aulas de Química, além das escolas parceiras do projeto. Seu propósito geral é pensar as práticas de ensino e de aprendizagem a partir de exercícios do olhar, entendidos como artifícios para a construção autoral de sentidos e para o protagonismo discente em sala de aula. A experiência de elaboração e proposição do objeto de pensar permitiu viver de forma singular a formação docente, através da articulação entre saberes educacionais e artísticos. Desalojar os nossos modos mais seguros com os quais pensamos nossas atividades docentes se torna ainda mais relevante e necessário, dada a nova imagem educacional vinculada ao contexto pandêmico.