



Evento	Salão UFRGS 2020: XVI SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	Contação de histórias: relato sobre a adaptação do ensino de oralidade em PLA para o contexto de ensino remoto durante o distanciamento social
Autores	CARLA LUCIE WENDLING PACHECO BRUNA MORELO RAISSA GABRIELA MORES
Orientador	MARGARETE SCHLATTER

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

Contação de histórias: relato sobre a adaptação do ensino de oralidade em PLA para o contexto de ensino remoto durante o distanciamento social

Orientadora: Margarete Schlatter

Autoras: Bruna Morelo, Carla Wendling e Raíssa Morés

RESUMO: Este trabalho visa relatar e discutir as adaptações de um curso de contação de histórias com foco no ensino e aprendizagem de Português Língua Adicional (PLA) para uma versão não presencial. O Curso de Contação de Histórias foi desenvolvido no contexto do Programa de Português para Estrangeiros (PPE) da UFRGS e teve sua primeira edição semestral em 2010. Em linhas gerais, os objetivos do curso são: contar e ouvir histórias orais tradicionais; promover o reconhecimento e a reflexão de aspectos da cultura e da história dos países através das histórias; desenvolver habilidades orais de produção e compreensão; desenvolver a percepção do corpo, da voz e do espaço para a contação; propor uma reflexão sobre o que caracteriza um texto como conto popular e a estrutura da narrativa empregada nele; reconhecer e sistematizar aspectos linguísticos envolvidos na contação de histórias (DILLI; MORELO, 2019). A contação de histórias e o ensino de PLA se entrelaçam por meio de um projeto pedagógico que culmina com rodas de contação de histórias. Doze edições do curso ocorreram no âmbito do PPE, no formato presencial, e uma através do ensino remoto emergencial, foco do presente relato. Tendo em vista essa última edição que ocorreu de maneira on-line, seguindo as orientações do distanciamento social, apresentam-se quais as mudanças pensadas para readaptar as experiências de sala de aula no ensino de PLA para uma disciplina como a contação de histórias, mantendo os objetivos iniciais de um curso focado na oralidade. Para tanto, foram realizadas tarefas assíncronas e, também, encontros síncronos, que ocorreram semanalmente com a presença de sete alunos estrangeiros com português intermediário que completaram as 60h de curso. Pretende-se relatar as adaptações iniciais e os processos de construção de conhecimento dos alunos nesse novo formato de ensino-aprendizagem, analisar as mudanças percebidas de uma modalidade para a outra e, por fim, apresentar os resultados alcançados pelos estudantes nesse percurso.

Link para acesso do canal no YouTube da turma de Contação de Histórias 2020/1:
https://www.youtube.com/channel/UCFBAqs2eRy2GerYFZxvl_Aw?view_as=subscriber