

[42115] AS NARRATIVAS FICCIONAIS E O CUIDADO À DOR CRÔNICA: UMA AÇÃO EM OFICINA IV

Autor(es): Juliana Prado Cros, Kelvin Braga

Coordenadora: Cláudia Bechara Frohlich

Este resumo tem como objetivo apresentar para o Salão de Extensão 2020 o projeto de extensão universitária “As narrativas ficcionais e o cuidado à dor crônica: uma ação em oficina IV”, desenvolvido por profissionais e alunos vinculados a Faculdade de Educação e Faculdade de Psicologia da UFRGS, dentro do Setor de Dor e Cuidados Paliativos do Hospital Conceição em Porto Alegre - RS. Um dos dispositivos trabalhados no projeto é o Ateliê Jardim de Histórias, que tem como princípio convidar pacientes diagnosticados com dor crônica. Os pacientes são encaminhados pelo Setor ao grupo - formado por, no máximo, 15 pacientes - e a partir de uma grande toalha de mesa e um costureiro, convida-se a bordar com linhas e agulhas, em uma tentativa de colocar em conversas as dores e alegrias vividas ou inventadas. Os encontros aconteciam, pré pandemia mundial, quinzenalmente em uma sala no Hospital, tendo como objetivo o acompanhamento com as e os pacientes, visando alternativas de intervenção pela via da tecnologia leve para lidar com a dor crônica. Estando em sua quarta edição, o projeto segue durante o período de quarentena. Desde Março de 2020, está a produzir trabalhos escritos, que unem pesquisa e extensão, essencialmente com as perguntas: “Como esse dispositivo tem contribuído com o setor?”, “Como a comunidade médica percebe essa possível contribuição?” e “Como ele afeta a vida de seus participantes?”. Os encontros presenciais do Ateliê Jardim de Histórias estão suspensos, mas segue com reuniões entre a equipe, encontros e atividades a distância via online com a equipe multiprofissional de saúde que acompanha esses pacientes no Setor e contatos esporádicos com as pacientes do Ateliê Jardim de Histórias via grupo no whatsapp.

Palavras chaves: Psicanálise, Narrativa, Dor Crônica, Bordado Inventado, Arte-Vida.