



Conectando vidas  
Construindo conhecimento

CONHECIMENTO FORMACÃO INOVAÇÃO  
**Salão UFRGS 2021**

**XVII SALÃO DE ENSINO**

27/09 a 1/10  
**VIRTUAL**

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2021: XVII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2021
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	Autorretrato: abordagens do estudo de si em sala de aula
<b>Autor</b>	VANDERLÉIA JANAÍNA GRIZA CASANATO
<b>Orientador</b>	FLAVIA PILLA DO VALLE

## TÍTULO:

### **AUTORRETRATO: ABORDAGENS DO ESTUDO DE SI EM SALA DE AULA**

**Resumo:** Este trabalho versa sobre a temática do ensino de artes na escola. Como está sendo as aulas remotas de artes? De que modos a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) está atravessando esses ensinamentos? Busca analisar e relatar uma experiência de ensino-aprendizagem no ensino remoto, como parte do Programa de Residência Pedagógica, que articula graduação e escola básica. Essa versa sobre o potencial de desenvolvimento pessoal do estudante, instigando ao autoconhecimento e autocuidado, componentes das dez competências gerais da BNCC. Na equipe das Alfas (1º ao 5º ano do Ensino Fundamental) do Colégio de Aplicação (CAp/UFRGS), este tema se desenvolveu inicialmente com o exercício de se olhar no espelho, observar os detalhes do seu rosto, acompanhado de um áudio da professora, desenharam seu autorretrato numa folha A4 sentido vertical, fotografaram e enviaram via Moodle. Posteriormente, selecionaram cinco características da sua personalidade, noutra folha de tamanho A3, projetaram sua sombra do rosto na parede, com uma fonte de luz e desenharam seu autorretrato numa linha só, acompanhando a silhueta criada pela projeção, preenchendo o desenho com aquelas cinco palavras escolhidas. A atividade de “Autorretrato” na equipe das Amoras (5º ao 9º ano do Ensino Fundamental) utilizou a música de Cleiton e Cledir e texto de Pablo Neruda, ambas obras de mesmo título, sendo instigados a pensar na sua identidade e imagem pessoal. Pensar em palavras definidoras é um desafio, mas contribui para se posicionar diante do mundo e cocriar sua realidade, entender suas preferências e olhar para si. Essa tarefa se assemelha com uma experiência da autora como aluna, na disciplina de Psicologia da Educação II oferecida na FAGED (Faculdade de Educação da UFRGS). Com isso, reflete-se sobre como alguns conteúdos são imprescindíveis para qualquer faixa etária, pois estudar a si mesmo é um aprendizado constante para toda vida.

Palavras-chave: ensino, educação, artes, autorretrato, autoconhecimento