



Evento	Salão UFRGS 2021: XVII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	Galeria da Pinacoteca Barão de Santo Ângelo: do material ao virtual
Autores	MARCELA FUTURO DE CARLI MARINA ANDRADE CAMARA TRIANA DE AZEVEDO BORGES GORON
Orientador	MARIA IVONE DOS SANTOS

Galeria da Pinacoteca Barão de Santo Ângelo: do material ao virtual.

Resumo: Em função da pandemia do Covid-19, a Galeria da Pinacoteca Barão de Santo Ângelo, órgão responsável pela exposição e divulgação da produção artística docente e discente no Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, teve como missão elaborar uma maneira alternativa de seguir suas atividades, antes presenciais. A solução foi criar um espaço digital para a galeria, principalmente para a realização de mostras, que, em tempos de normalidade, eram montadas e realizadas em seu espaço físico. Assim, no primeiro semestre de 2021, a equipe esteve empenhada em construir uma plataforma virtual que tivesse interlocução com outros canais vinculados a ela e que, além de apoiar os alunos e professores na difusão de suas produções - tanto artísticas como bibliográficas - para além das paredes do IA, também contribuísse para o registro permanente delas e da história da galeria. Apresentamos a metodologia de organização para a construção desse site, desde a coleta e armazenamento de conteúdo e informação, em especial para o lançamento da exposição Bacharelado em Artes Visuais 2019, até as etapas de pesquisa de referências, prototipação e ajustes pelas quais passamos até a versão final da sua interface, desenvolvida de forma sintética e simples para facilitar sua implementação, manutenção, alimentação e navegação por parte dos visitantes.

Palavras-chave: Galeria, Produção artística, Produção intelectual, Difusão