

017

AMOR E TRANSCENDÊNCIA NA POESIA DE EDUARDO GUIMARAENS. *Livia Petry Jahn, Ana Maria Lisboa de Mello (orient.) (UFRGS).*

Este trabalho tem por objetivo refletir sobre a produção poética de Eduardo Guimaraens, cujas características metafísicas e recursos simbólicos foram pouco focalizados pela crítica literária brasileira. Inserida dentro do projeto "A Poesia Metafísica no Brasil: Percursos e Modulações", sob coordenação da professora Ana Maria Lisboa de Mello, com apoio do CNPq, esta pesquisa, em fase de andamento, pretende evidenciar as imagens e os símbolos que unem o temário do amor à transcendência na poesia de Eduardo Guimaraens. A metodologia de pesquisa consistiu, de um lado, em levantamento da temática espiritualista na obra do poeta e da sua fortuna crítica, de outro, na análise de textos teóricos sobre lírica, metafísica e imaginário. Até o momento, constatamos que a temática do amor na obra de Eduardo Guimaraens dialoga com a obra de Dante Alighieri e com outras obras do simbolismo francês, revelando a presença do ideário cristão e da mitologia clássica. (PIBIC).