

## **ESTÁGIO DOCENTE EM MÚSICA NA MODALIDADE A DISTÂNCIA: DESAFIOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS**

**Resumo:** Todo processo de formação de professores exige a constante relação entre teoria e prática. De fato estes dois pólos constituem o centro da preocupação durante todo o processo de formação de Professores de Música. Neste trabalho em específico optaremos por relatar e discutir os desafios surgidos a partir da prática docente como orientador de estágios dos licenciandos em música pelo Curso de Licenciatura em Música na Modalidade a Distância - PROLICENMUS da UFRGS. Serão postos em destaque os desafios dialógicos na modalidade a distância, a importância da formação teórica e metodológica para a prática do professor de música, bem como o crescimento dos alunos-estagiários durante todo o processo dialógico entre o orientador do estágio e orientado no Ambiente Virtual de Aprendizagem.