

MONITORIA NO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA A DISTÂNCIA DA UFRGS

Júlio César Wagner da Silva

Resumo: O objetivo desta apresentação é relatar e exemplificar funções e atuação de um bolsista SEAD, no processo de produção de videoaulas e de objetos virtuais de aprendizagem, para a interdisciplina Música Aplicada do curso de PROLICENMUS - Licenciatura em Música da UFRGS - EAD, vinculado ao Programa Pró-Licenciaturas do MEC (Resolução CD/FNDE 034/2005), que oferece formação de nível superior na modalidade a distância, continuada e em serviço, dirigida exclusivamente a professores em exercício na Educação Básica dos Sistemas Públicos de Ensino. Esta interdisciplina tem caráter teórico-prático e promove, como o próprio nome sugere, o aprendizado de conceitos e aplicações da música tanto sob o enfoque do campo científico puramente musical, como sob o de sua aplicação ao ensino. As aulas de Música Aplicada são ministradas por intermédio da plataforma MOODLE, com a utilização de Unidades de Ensino produzidas semanalmente sob a responsabilidade de professores, que, juntamente com tutores, acompanham pela internet o andamento das atividades presenciais, nos polos. As videoaulas e objetos virtuais de aprendizagem são construídos com utilização do software VIA, desenvolvido especialmente para o curso PROLICENMUS.

Palavras – chave: ensino de música, educação a distância, formação de professores