

## DE ONDE VIM, POR ONDE CAMINHO: UM OLHAR DESCRITIVO SOBRE A MINHA CIDADE.

Letícia Finkenauer<sup>i</sup>; Maria Alice Kauer<sup>ii</sup>

**Resumo:** Ao observar a atual realidade escolar pública brasileira, verifico que pouco se transforma. Os moldes do passado estão ainda atuantes no presente. Tentando aliar à teoria a essa prática, é que eu elaboro esse projeto, que busca partir da realidade do aluno para que eles sejam intérpretes críticos das suas próprias vidas. *De onde vim, por onde caminho: um olhar descritivo sobre minha cidade* é um projeto que busca que o aluno saiba sustentar seu texto, seu mundo. Trabalharei com as emoções e o cotidiano dos alunos, a meu ver, interessante para a criação de diálogos entre alunos-alunos e professor-aluno. A tarefa que resulta nesse plano de aulas foi composta a partir das análises das redações e das observações in loco. Constatei que os alunos são acostumados a escrever sempre, contudo essa escrita nunca é trabalhada. Não sabem o que é narrativa, poesia, descrição, ou seja, definição dos gêneros e, assim, há interferência da oralidade no discurso, problemas estruturais e organicidade. Com o intuito de organizar e construir juntos com eles o que é cada gênero, resolvi trabalhar com a descrição e, para isso, o projeto dessa prática será um pequeno guia turístico de Porto Alegre. Desse modo, eles poderão mergulhar nos diversos espaços culturais que a nossa cidade oferece. Inicialmente, as aulas foram planejadas são duas semanas, cada semana contém períodos cinco períodos de português que são divididos em 45 minutos, porém o tempo sempre varia conforme surgem mais ideia e o tempo dos alunos. Cada aula possui uma atividade de interação entre professor e aluno, são atividades de percepção sensorial que embasam as produções escritas. A avaliação é de forma continuada, será avaliado o interesse dos alunos a cada aula e como fizeram aplicaram esse interesse às tarefas. Terei muitas produções deles e, com isso, poderei analisar o nível de escrita dos alunos. Esse trabalho ainda contemplou a aplicação, por isso não posso falar em resultados obtidos. Acredito num novo modelo escolar, um molde que se alie à tecnologia e informação dos alunos, valorizando e dando voz ao conhecimento de mundo deles.

**Palavras – chave:** plano de aula; descrição; interação; realidade; cultura local.

---

<sup>i</sup> Autora do projeto de ensino.

<sup>ii</sup> Orientadora do projeto de ensino através da disciplina *Programas para o Ensino de Língua Portuguesa*.