

AS ARTES DESENCADEANDO OUTROS CONHECIMENTOS

Rosinara Oliveira

Orientadora: Prof^ª Dr^ª Susana Rangel Vieira da Cunha

Resumo: Esse relato traz a reflexão referente à prática de estágio obrigatório do Curso de Pedagogia, realizada em 2012/1 na creche Francesca Zacaro Faraco, em uma turma de Jardim com 10 crianças de 4 e 5 anos, durante 15 semanas. O projeto “Crianças arteiras” foi motivado pela crença de que é na escola infantil que a maioria das crianças tem os primeiros contatos com artes e com os materiais expressivos. Elas precisam ser incentivadas a manipular a maior diversidade possível desses materiais, o que possibilita a construção de conhecimentos e proporciona momentos importantíssimos de expressão e criação. Com os Estudos sobre o Papel mediador do Professor no processo de ensino-aprendizagem da arte na Educação Infantil (MELO, 2001) percebi a importância de o professor estar sempre atento às possíveis intervenções para um bom aproveitamento dos momentos de aprendizagem. E com as concepções referentes ao ensino das artes (CUNHA, 1999), confirmei meu entendimento de que na educação infantil é muito importante ampliar o repertório de materiais expressivos para o processo de criação das crianças. A arte pode ser utilizada como um suporte valiosíssimo para trabalhar outros conhecimentos, e partindo desse pressuposto, o estudo das artes desencadeou aprendizagem referentes à assuntos como outono, datas comemorativas e alimentação saudável. Proporcionar a livre expressão possibilita conhecer as crianças de uma maneira singular, onde elas podem aliar a construção de conhecimento à diversão, e criando uma teia de relacionamentos entre criança-professora, crianças-crianças. Assim, é possível entender através das expressões e criações das crianças as necessidades e interesses da turma, tratando dos temas abordados com maior ênfase e propriedade. Pesquisas, literatura, e atividades individuais e coletivas sobre alimentação saudável, promoveram construção de conhecimento sobre o assunto. O maior contato com alimentos *in natura* possibilitou certa proximidade com os legumes e verduras que eram frequentemente recusados nas refeições diárias. Percebo que foram satisfatórios os resultados das ações pedagógicas, pois é visível a transformação do grupo diante das propostas realizadas. Inicialmente não esperava um retorno tão rápido em relação à alimentação, por se tratar da construção de um hábito, acreditava que demorariam aceitar os alimentos, porém, hoje a maioria das crianças faz questão de degustá-los sempre que oferecidos. Todas as atividades realizadas priorizaram a arte como forma de expressão. Utilizando culinária, plantio de alimentos, e exploração de materiais diversificados, pudemos construir conhecimento de forma divertida e prazerosa, pois penso que essa é a melhor forma de haver um verdadeiro aprendizado. E acredito que com a observação atenta do grupo, e através das expressões artísticas das crianças, pôde-se entender quais as reais necessidades, e anseios da turma, para construir um aprendizado significativo, promovendo uma verdadeira transformação tanto nas crianças, quanto nas professoras que também fazem parte desse crescimento coletivo.

Palavras – chave: artes na educação infantil, diversificação de materiais, prática de estágio, alimentação saudável e forma de expressão.