

**MACHADO E CHICO:
DOIS DRAMATURGOS SEPARADOS POR UM SÉCULO**

O presente trabalho analisa os percursos teatrais de dois autores brasileiros, Machado de Assis e Chico Buarque, um proveniente do século XIX e outro do século XX – separados por um século em suas produções dramáticas. Primeiramente recupera-se o panorama das épocas literárias em que suas obras dramáticas foram concebidas e representadas. Importa ver como as cenas teatrais dos dois períodos (realismo teatral e teatro de resistência) exerceram grande influência sobre as obras de Machado e Chico, fortemente engajados em seus respectivos tempos, salvo alguns resguardos e particularidades. Procura-se, em seguida, através de relatos da época e estudos especializados, traçar suas personalidades dramáticas por meio de suas ideias, funções, conceitos cênicos, dimensões na esfera pública e breves análises de peças. No final do trabalho, é estabelecido um entrecruzamento dos dois dramaturgos, com possíveis aproximações e contrastes.

Palavras-chave: Teatro, Machado de Assis, Realismo, Chico Buarque, Ditadura.