

024

**O SISTEMA IMPERFEITO NA LÍRICA DE GUILHERMINO CÉSAR: QUE TIPO DE CRIATURA É O HOMEM?** *Vivian Ighes Albertoni da Silva, Maria do Carmo A. de Campos* (Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas, Instituto de Letras- UFRGS)

O presente trabalho, que é parte integrante de uma pesquisa em desenvolvimento, está vinculado ao projeto "Acervo Guilhermino César" e ao Núcleo de Literatura Brasileira Guilhermino César, do Instituto de Letras da UFRGS. O projeto é subsidiado pela PROPESQ/UFRGS e orientado pela professora Maria do Carmo Campos. Trata-se da apresentação de uma leitura do poema "Animal do Tarde", do livro "Sistema do Imperfeito & Outros Poemas", lançado em 1977 por Guilhermino César. O poema, que é composto de nove partes aparentemente independentes, coloca-se como uma forma de problematização do ser humano, de seus eternos e atuais mitos, de sua essência e de seu lugar num mundo em relação ao qual ele - simples "criatura" - se quer onipotente. Dialogando com temas religiosos e lançando outras luzes sobre a Criação, o poema faz surgirem interrogações sobre que poderes tem o homem, e qual o seu papel diante do mundo que "recebeu".