



Evento	Salão UFRGS 2013: IX SALÃO DE ENSINO
Ano	2013
Local	Porto Alegre - RS
Título	Introdução ao Projeto Arquitetônico II: estudo comparativo das estratégias de projeto adotadas em quatro turmas
Autor	SABRINA DA COSTA HENNEMANN
Orientador	Ana Elísia da Costa

No processo de concepção do projeto arquitetônico, tanto o arquiteto na sua vida profissional, quanto o professor ao introduzir o projeto arquitetônico na escola de arquitetura, adota procedimentos específicos que caracterizam uma metodologia própria, que conduza a resultados próximos ao que considera ser uma “boa arquitetura”. Essa escolha acaba por condicionar as ênfases e as relações a serem estabelecidas entre forma, função e construção, aspectos entendidos como estruturantes na concepção arquitetônica. Dessa forma, os alunos acabam por realizar seus trabalhos não só como uma síntese da metodologia de projeto proposta, mas também da concepção de arquitetura do professor.

Neste contexto, é recorrente que nos cursos de Arquitetura e Urbanismo turmas de uma mesma disciplina desenvolvam exercícios distintos, mesmo que regidas por um mesmo plano de ensino, como é o caso da disciplina de Introdução ao Projeto Arquitetônico II (IPAI), do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UFRGS. Se por um lado esta experiência é rica, pois dá oportunidade ao aluno de escolha e reflexão, por outro, um problema se apresenta – a necessidade de assegurar um domínio mínimo entre todos os alunos dos conteúdos estruturantes da disciplina.

Esse trabalho, realizado durante o programa Jovens Talentos para a Ciência, visa analisar, de modo comparativo, as diferentes abordagens dos professores das quatro turmas da disciplina IPAI, no que diz respeito à concepção de projeto. Essa análise é desenvolvida por amostragem, envolvendo quatro trabalhos de alunos, que representem cada uma das turmas do semestre 2012, sendo estes escolhidos pelos próprios professores responsáveis. Essa abordagem se justifica por poder subsidiar ações da coordenação do curso, no sentido de equalizar as diferentes abordagens da disciplina.

Para atingir esse objetivo, o trabalho envolveu os seguintes procedimentos: 1) Pesquisa bibliográfica, buscando definir uma matriz para análise dos trabalhos (MACIEL, 2003); 2) Identificação, organização e sistematização dos dados para análise; 3) Análise dos anteprojetos, tabulando os dados a partir dos seguintes critérios: aspectos formais, aspectos funcionais, aspectos construtivos; especificidades (modo de montagem do programa de necessidades; tipo de análise do contexto de inserção do projeto; tipos de documento-desenhos exigidos); 4) Comparação dos estudos de caso; 5) Organização dos dados, relacionados a imagens que exemplificam as análises; 6) Publicação.

De modo conclusivo, observa-se que há grande disparidade quanto ao nível de desenvolvimento dos conteúdos relacionados aos aspectos formais, funcionais e construtivos. Destaca-se que, em algumas turmas, a abordagem do espaço se resume ao atendimento do programa de necessidades; em outras, além do programa, a espacialidade também é discutida formalmente. A abordagem do sistema construtivo é bastante elementar em algumas, em outras, percebe-se, pelo nível de desenvolvimento dos cortes, um maior aprofundamento. A abordagem do tema e do programa de necessidades também é muito distinta entre as turmas, destacando os seguintes aspectos: 1) são adotados temas diferentes entre as turmas - residência unifamiliar, residência unifamiliar com comércio (mista) e atividade comercial; 2) o programa é desenvolvido pelo próprio aluno ou pré-definido pelo professor; 3) o programa se explicita como um condicionante de projeto, aparecendo graficamente desde os estudos preliminares, ou permanece obscuro, sendo só perceptível a sua totalidade na apresentação final. Do ponto de vista gráfico, observa-se que a ferramenta digital é dominante. Apesar do desenho analógico funcionar como forma de estudo preliminar, estes não aparecem como instrumento de apresentação final. Ao fim, evidencia-se a necessidade de estabelecer uma maior homogeneidade na abordagem dos conteúdos estruturantes da disciplina IPAI.